

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO
“SACRO CUORE”

Via della Tenuta di Sant'Agata, 1 - 00135 Roma

Tel 063054767 - Fax 063052957

E mail istitutosacrocuore@piccoleancelle.com

Distretto 27

codice meccanografico RMPQ06500D

Documento del Consiglio di Classe

Classe V

Anno Scolastico 2023/2024

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della classe V del Liceo Scientifico nel corso dell'anno scolastico 2023/24.¹ Illustra, inoltre, le attività curriculari ed extracurriculari, i percorsi svolti e i progetti realizzati nel corso del triennio, le attività di orientamento, in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

INDICE

1. Sintetica presentazione della scuola	p. 2
2. Presentazione del Liceo Scientifico	p. 2
3. Piano delle discipline curriculari	p. 3
4. Tempi del percorso formativo	p. 4
5. La classe	p. 4
6. Il Consiglio di Classe	p. 5
7. Metodologie didattiche	p. 6
8. Materiali e sussidi	p. 7
9. La valutazione	p. 8
10. Attribuzione del credito scolastico	p. 9
11. Comportamento	p. 10
12. Interventi di recupero e potenziamento	p. 11
13. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	p. 13
14. Obiettivi raggiunti	p. 18
15. CLIL	p. 19
16. Percorsi interdisciplinari	p. 20
17. PCTO	p. 22
18. Attività di orientamento	p. 26

¹ Art. 10 comma 1 dell'Ordinanza n. 55 del 22.03.24

PUNTO 1

SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto "Sacro Cuore" è una scuola

- pubblica a gestione privata,
- riconosciuta paritaria per quel che riguarda il Liceo delle Scienze Umane con Decreto n° 169 del 04.07.2013,
- di ispirazione cristiana,
- di fede cattolica

L'Istituto "Sacro Cuore", in cui è inserito il Liceo Scientifico, è nato nel 1957 grazie all'opera della Congregazione delle "Piccole Ancelle del Sacro Cuore". Tale Congregazione è stata fondata nel 1915 dal Beato Carlo Liviero, Vescovo di Città di Castello, con lo scopo dell'educazione integrale della gioventù.

- Scuola dell'infanzia,
- Scuola primaria,
- Scuola secondaria di I grado,
- **Scuola secondaria di II grado (Liceo Scientifico – Liceo Classico – **LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO/SOCIALE)****

PUNTO 2

PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO

Con riferimento al '**Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**', il percorso liceale fornisce studente "*gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.*"². In particolare, "*il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.*"³ Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ❖ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ❖ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ❖ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ❖ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ❖ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

² art. 2 comma 2 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

³ art. 8 comma 1 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

PUNTO 3

IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera 1 INGLESE	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	--	--	--
Storia	--	--	2	2	3
Filosofia	--	--	3	3	3
Matematica (con Informatica al 1° biennio)	4	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua straniera 2 SPAGNOLO	1	1	1	1	--

➤ Particolare attenzione all'insegnamento delle lingue estere INGLESE e SPAGNOLO

L'insegnamento linguistico (riferito tanto alla 1^ lingua straniera quanto alla 2^) è dedicato ANCHE alla preparazione utile per l'acquisizione dei **diplomi corrispondenti ai livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CAMBRIDGE per l'Inglese – DELE per lo Spagnolo)**.

DISTRIBUZIONE DELLE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA NEL TRIENNIO FINALE⁴

	matematica	fisica	spagnolo	italiano	storia	latino	filosofia	scienze	religione	Sc motorie	inglese	Dis. storia dell' arte	Totale h
3°		4	4	4		4	4	3	4	2		4	33
4°			4	4	6		3	6	4	2	4	4	33
5°	2			4	6	6	3	6				6	33

⁴ Così come previsto dal Curricolo di Istituto per il Liceo Scientifico, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 92 del 20.08.2019

PUNTO 4

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'anno scolastico, rispettoso della durata indicata dal calendario scolastico nazionale e regionale, è stato suddiviso in un trimestre e in un pentamestre con scadenza, il primo, alla fine del mese di dicembre 2023.

Quanto utile per il recupero delle insufficienze riportate alla fine del primo trimestre è stato proposto nel mese di gennaio, parallelamente al percorso di eccellenza (vedi PUNTO 15)

La verifica periodica degli apprendimenti (di cui si è data puntuale informazione alle famiglie) è stata effettuata anche informalmente a metà del primo e del secondo periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

PUNTO 5

LA CLASSE

EVOLUZIONE

Classe	Iscritti	Promossi con debito	Non promossi
1° Liceo - A.S. 2019/2020	8	PAI - 2	0
2° Liceo - A.S. 2020/2021	8	3	2
3° Liceo - A.S. 2021/2022	7	1	0
4° Liceo - A.S. 2022/2023	8	2	0
5° Liceo - A.S. 2023/2024	7	-	-

ALUNNI INTERNI CANDIDATI

PUNTO 6

II CONSIGLIO DI CLASSE V e la STABILITA' DEI DOCENTI nel triennio finale

DISCIPLINA	DOCENTE	Continuità didattica		
		3°anno	4°anno	5°anno
Religione	Prof. Fabrizio Anselmetti			X
Lingua e letteratura italiana	Prof. Giulio Fagà		X	X
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Sara Spagocci ⁵	X	X	X
Storia	Prof. Eugenio Serra			X
Filosofia				X
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	Prof.ssa Chiara Artale			X
Matematica	Prof. ssa Simona Iachetta		X	X
Fisica			X	X
Storia dell'Arte	Prof. Arturo Esposito			X
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Rita Prugnola	X	X	X
Scienze naturali	Prof. Stefano Palma	X ⁶	X	X
Coordinamento dell'insegnamento di Educazione civica	Prof. Niccolò Ferrucci	X ⁷	X	X
Docente coordinatore	Prof. ssa Simona Iachetta			

⁵ In sostituzione della Prof.ssa Pelliccia Maurizia, in congedo di maternità dal mese di febbraio.

⁶ Avvicendamento nel corso del 3° anno.

⁷ Avvicendamento nel corso del 3° anno

PUNTO 7

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

DISCIPLINE	CLIL	Lezioni frontali e partecipate	Esercizi guidati e autonomi	Problem solving	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Cooperative learning	Attività laboratoriale	Peer education	Flipped classroom	Debate	Role playing	Jigsaw
Religione		X			X	X				X		
Lingua e letteratura italiana		X	X		X					X		
Storia	X	X	X	X	X	X		X		X		
Filosofia		X	X	X	X	X		X		X		
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	X	X	X			X				X		
Lingua e cultura latina		X		X						X		
Matematica		X	X	X	X	X		X	X			
Fisica		X	X	X	X	X		X	X			
Storia dell'Arte		X		X	X	X				X		
Scienze motorie e sportive		X	X		X	X	X	X				
Scienze naturali		X	X	X	X							

PUNTO 8

MATERIALI E SUSSIDI UTILIZZATI DALLE DIVERSE DISCIPLINE

DISCIPLINE	LIBRO DI TESTO (ANCHE IN FORMATO DIGITALE)	Altri manuali alternativi a quelli in adozione	Testi di approfondimento	Dizionari	Appunti, dispense	Strumenti multimediali (webware, sussidi audiovisivi e digitali)
Religione	X					X
Lingua e letteratura italiana	X		X		X	
Lingua e cultura latina	X			X		X
Storia		X	X		X	X
Filosofia		X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	X			X	X	X
Matematica	X	X			X	X
Fisica	X	X			X	X
Storia dell'Arte	X	X	X		X	X
Scienze naturali	X					X
Scienze motorie e sportive	X				X	X

È utile ricordare che, durante gli a.s. 2019/2020 e 2020/2021 i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito formativo durante tutto il periodo che ha costretto a mettere in atto la DDI e la DAD si sono impegnati a far continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività didattiche significative in tal senso, utilizzando gli strumenti informatici previsti nel Regolamento per la Didattica Digitale Integrata. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale per lo studio e per gli interventi di recupero e potenziamento, la piattaforma G-SUITE for Education.

PUNTO 9

LA VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

	Produzion e di testi	Presentazio ni multimedial i	Traduzio ni	Interrog. g.	Colloqui interdisciplin ari	Risoluzion e di problemi	Prove strutturat e o semistrut.	Prove pratiche
Religione				X				
Lingua e letteratura italiana	X			X				
Lingua e cultura latina			X	X			X	
Storia				X	X			
Filosofia				X	X			
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	X			X			X	
Scienze naturali		X		X		X	X	
Matematica		X		X	X	X	X	
Fisica		X		X	X	X	X	
Storia dell'Arte		X		X			X	
Scienze motorie e sportive				X		X		X

In allegato le griglie di valutazione relative alle diverse discipline

PUNTO 10

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO di cui all'art. 15, comma 2 del DLgs n 62/2017

Nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente che vede 'sparire' il riferimento al 'credito formativo' per l'assegnazione del punteggio superiore previsto dalla banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti conseguiti, nell'ambito della propria autonomia, **il Collegio dei Docenti ha approvato le tabelle di seguito riportate per l'attribuzione del credito dando valore anche all'interesse, all'attenzione, all'impegno dimostrati da ciascun alunno nel partecipare al dialogo educativo.**

Media dei voti 6	Credito classe III	Credito classe IV
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	7	8
Con promozione a giugno	8	9
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		
Media dei voti 6,01/7		
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	8	9
Con promozione a giugno	9	10
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		
Media dei voti 7,01/8		
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	9	10
Con promozione a giugno	10	11
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		
Media dei voti 8,01/9		
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	10	11
Con promozione a giugno	11	12
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		
Media dei voti 9,01/10		
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	11	12
Con promozione a giugno	12	13
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		

CLASSE QUINTA

Media dei voti <6	Credito
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale	7
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	8
Media dei voti 6	
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale	9
Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	10
Media dei voti 6,01/7	
Ammissione con una media dei voti entro 6.5	10
Ammissione con una media dei voti entro 6.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	11
Ammissione con una media dei voti ≥ 6.5	
Media dei voti 7,01/8	
Ammissione con una media dei voti entro 7.5	11
Ammissione con una media dei voti entro 7.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	12
Ammissione con una media dei voti ≥ 7.5	
Media dei voti 8,01/9	
Ammissione con una media dei voti entro 8.5	13
Ammissione con una media dei voti entro 8.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	14
Ammissione con una media dei voti ≥ 8.5	
Media dei voti 9,01/10	
Ammissione con una media dei voti entro 9.5	14
Ammissione con una media dei voti entro 9.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	15
Ammissione con una media dei voti ≥ 9.5	

PUNTO 11

Per quel che riguarda il **COMPORAMENTO**, il Collegio ha deliberato il suo riferirsi alle competenze di cittadinanza, alle competenze chiave europee, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo di corresponsabilità, al Regolamento approvato dall'istituzione scolastica. La valutazione è riferita a quattro livelli (avanzato; intermedio; base; iniziale).

COMPORAMENTO	
COMUNICARE: Comprendere, esprimere le proprie idee, interpretare, interagire in forma sia orale che scritta, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	In ITALIANO
	Nelle LINGUE STRANIERE
COMPETENZE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE: Conoscere e applicare il pensiero matematico/scientifico per spiegare il mondo che ci circonda e dare risposte ai problemi in situazioni quotidiane. Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
COMPETENZE DIGITALI: Utilizzare con consapevolezza, dimestichezza e responsabilità le tecnologie per reperire, valutare, conservare, elaborare, presentare e scambiare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento: metodo di studio, attenzione, rispetto delle consegne, cura del materiale didattico, uso corretto ed efficace del tempo a disposizione. Applicare strategie di apprendimento e adattamento alle nuove situazioni.	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, riconoscendo i diritti fondamentali degli altri e maturando un'adeguata consapevolezza di sé; partecipare in modo efficace e responsabile alla vita sociale e al dialogo educativo, nel rispetto anche del 'Regolamento scolastico'.	
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Agire con impegno, in modo autonomo e responsabile , avere consapevolezza del contesto in cui si opera, saper cogliere in modo pertinente e costruttivo le opportunità che si offrono in modo originale e creativo, con pensiero critico e capacità di risoluzione dei problemi. Lavorare in modo collaborativo al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale o sociale.	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere, anche in modo creativo, idee, esperienze ed emozioni utilizzando diversi linguaggi (corporeo, motorio, artistico). Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.	

PUNTO 12 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

DISCIPLINE	MODALITA'	
	RECUPERO	POTENZIAMENTO
TUTTE LE DISCIPLINE	Uso della piattaforma 'GSUITE' per condivisione di materiale didattico, integrativo e di approfondimento	
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso in itinere - Sportello - Condivisione di materiale didattico su Classroom 	- Ricerche ed approfondimenti, singoli e di gruppo.
Lingua e cultura latina	La docente ha dato la possibilità agli studenti che avevano riportato una votazione bassa in una verifica di dimostrare di aver colmato le loro lacune tramite nuove verifiche orali. Inoltre, l'insegnante ha spiegato nuovamente gli argomenti che risultavano dubbi alla classe, cercando di far intervenire gli alunni per avere un <i>feedback</i> immediato.	La docente ha condiviso con gli alunni degli schemi (scritti alla lavagna) per permettere loro di individuare le informazioni principali relative alla produzione dei diversi autori affrontati in classe e per far comprendere agli studenti i contenuti e lo stile delle opere analizzate. Inoltre, l'insegnante ha invitato gli alunni a riflettere sugli argomenti trattati, cercando di spingerli a ragionare sui motivi che hanno indotto gli autori a compiere determinate scelte; in particolare, durante le spiegazioni dei testi in lingua, agli studenti è stato spesso chiesto di provare ad individuare le strutture grammaticali presenti, per far sì che potessero ripassare quanto appreso durante il biennio.
Storia	Recupero durante l'orario scolastico, somministrazione di dispense e studio individuale	Recupero durante l'orario scolastico, somministrazione di dispense e studio individuale
Filosofia	Recupero durante l'orario scolastico, somministrazione di dispense e studio individuale	Recupero durante l'orario scolastico, somministrazione di dispense e studio individuale
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	Ripasso in itinere.	
Scienze naturali	ripasso in itinere <i>peer tutoring</i> sportello	ricerche individuali e di gruppo
Matematica	Corso di recupero in orario curriculare <i>Peer education</i> Gruppi di lavoro	Esercitazioni guidate Gruppi di lavoro
Fisica	Corso di recupero in orario curriculare <i>Peer education</i> Gruppi di lavoro	Esercitazioni guidate Gruppi di lavoro
Storia dell'Arte		Condivisione a tutta la classe di Slide riassuntive e mappe concettuali per ripasso
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiali multimediali - Lavoro a coppie o a piccoli gruppi su attività specifiche ove si rilevano difficoltà motorie di apprendimento, con modalità di cooperazione tra gli alunni e tenendo conto dei necessari tempi di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro specifico in palestra per l'affinamento di attività motorie, tecnico tattiche dei giochi di squadra - Contributo alla diffusione dell'educazione alla salute, al corretto stile di vita, alla corretta alimentazione, alla prevenzione al fumo, in sinergia con gli altri interventi svolti a scuola in altre discipline

		-Collaborazione con l' Associazione sportiva di pallavolo " Green Volley "
--	--	--

PUNTO 15

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

<p>Interdisciplinare</p>	<p><u>REDAZIONE DI ISTITUTO DEL GIORNALE</u></p> <p>“Il Corriere del Sacro Cuore” è il giornale di istituto del Liceo Scientifico, del Liceo Classico e delle Scienze umane “Sacro Cuore”, pubblicato da più di quindici anni con cadenza almeno trimestrale e vincitore di numerosi premi a livello nazionale. Gli studenti sono i protagonisti del giornale: in esso riportano interviste, relazioni relative a esperienze particolarmente significative vissute nel contesto scolastico, riflessioni su tematiche di attualità e su argomenti trattati in classe che hanno suscitato il loro interesse. La distribuzione dei compiti e la scelta dei contributi segue un approccio pluridisciplinare. Dall’A.S. 2020/2021 la partecipazione è stata allargata anche agli studenti degli altri ordini di scuola presenti in Istituto, con cui gli studenti del Liceo sono invitati a interagire e collaborare. Sempre a partire dall’A.S. 2020/2021 sono inseriti articoli e inserti in lingua inglese, di cui gli studenti curano impaginazione e progetto grafico. Negli ultimi due anni, i lavori di redazione, raccolta, editing e impaginazione sono stati impostati nell’ottica di una pubblicazione sia cartacea che digitale.</p>
<p>Interdisciplinare</p>	<p><u>PROGETTO DI ECCELLENZA: IL CARCERE, ISTITUZIONE MILLENARIA TRA OMBRE E NECESSITÀ</u></p> <p>Al rientro dalle vacanze natalizie, dal giorno 8 al 19 gennaio, gli studenti sono stati coinvolti nel progetto che ha previsto lezioni laboratoriali di approfondimento dedicati ad un argomento dal valore multidisciplinare ed esteso a più campi di studio. Alle classi, fin dall’inizio dell’anno, sono state proposte cinque diverse tematiche che spaziavano dalla questione migratoria sino al ruolo dello Stato all’interno della civiltà, passando per la competizione ed il confronto sino a giungere alla questione del carcere come istituzione fondamentale ma carica di problematiche: in questa fase iniziale i ragazzi avevano la possibilità di discutere e scegliere uno dei temi indicati.</p> <p>Una volta scelto il tema, il progetto ha impegnato le classi del biennio e del triennio per due ore al giorno, seguendo un calendario stabilito già nel mese di dicembre, con l’obiettivo di realizzare singoli prodotti digitali attraverso attività di <i>cooperative learning</i>.</p> <p>Gli studenti delle varie classi, ognuna divisa in due gruppi, hanno dato libero spazio alle loro capacità creative, approfondendo il tema prescelto da loro stessi, che è stato quello del carcere. A partire da questo macrotema, la classe ha scelto poi l’argomento da sviluppare, un gruppo attraverso la realizzazione di un corto cinematografico, l’altro gruppo supportando il primo attraverso la comunicazione, ovvero la produzione di contenuti anche di promozione del corto cinematografico. Al termine del periodo previsto, ogni classe ha presentato alla giuria i propri prodotti, e la giuria ha deciso chi meritava i premi rispondenti a diverse voci (dal miglior corto alla miglior regia, dal miglior articolo di giornale al miglior social media-manager).</p> <p>Sono stati quindi consegnati i “premi Oscar” ad ogni ragazzo o gruppi di ragazzi per ogni voce premiata, oltre ad una gita scolastica presso il parco degli acquedotti per il gruppo classe più meritevole</p>

Interdisciplinare

USCITA DIDATTICA A TORINO, 25-28/03/2024

Le classi del V Scienze Umane e del V Scientifico hanno partecipato all'uscita didattica presso la città di Torino dal 25 al 28 di marzo. Questa attività ha avuto lo scopo di visitare luoghi afferenti alle tematiche che sono state oggetto di studio durante il corrente anno scolastico. Le classi sono state ospitate dall'associazione SOLE, una Onlus che realizza progetti che hanno un impatto reale sulle persone. L'associazione risiede all'interno del parco Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa di Collegno (TO) e utilizza il preesistente palazzo di Bernardino che era diventato nel 1856 un ospedale psichiatrico, poi chiuso nel 1978, riqualificandolo in area di interesse culturale. Qui gli alunni hanno potuto vivere la tragedia della migrazione nel mediterraneo visitando un'autentica imbarcazione che ha ospitato circa 60 persone sbarcate sulle coste siciliane e di cui non si sa quante ne sono sopravvissute. L'esperienza ha favorito dapprima un momento di riflessione e successivamente di creatività che ha prodotto, sotto la direzione di alcuni *street artists*, la realizzazione di un graffito che rappresentasse le sensazioni suscitate. Nel pomeriggio è stato visitato il celebre museo egizio di Torino. Le classi hanno avuto l'opportunità di ammirare gli utensili, le statue, i geroglifici e tutto ciò che ha caratterizzato questa affascinante cultura, decisiva per lo sviluppo di quella mediterranea. È stato possibile comprendere la vastità e l'importanza del periodo attraverso l'evoluzione degli usi e costumi di questa civiltà che appassiona in maniera transgenerazionale. La mattina seguente, grazie ad una guida turistica, le classi hanno avuto l'opportunità di girare per il centro di Torino, imparando la sua storia dalle origini di accampamento romano fino all'urbanistica sabauda, impreziosita da aneddoti concernenti la cultura culinaria e la Torino "magica". Le principali piazze ammirate sono state: piazza San Carlo, piazza Castello e Carignano, il Palazzo Reale, Palazzo Madama, Mole Antonelliana e Cappella della Sindone. Nel pomeriggio è stato possibile recarsi al museo del Risorgimento dove, presso il Palazzo Carignano, sono stati percorsi i luoghi dove si è fatta l'Italia come la meravigliosa Camera del Parlamento Subalpino. Il museo è inoltre ricco di tesori che permettono di carpire gli ideali che hanno fatto del Risorgimento uno straordinario periodo storico come il ritratto di Cavour, i manoscritti di Silvio Pellico, la carrozza di Garibaldi e meravigliose e dettagliate mappe geografiche. Durante la mattinata dell'ultimo giorno, le classi hanno visitato lo storico museo del cinema situato all'interno della Mole Antonelliana, simbolo architettonico della città. Gli studenti e le studentesse hanno potuto ammirare l'evoluzione di questo potente mezzo di comunicazione e scoprire i segreti nascosti dietro la macchina da presa e le fasi che precedono la proiezione del film. Contemporaneamente il Museo ospitava la mostra *The World of Tim Burton* dedicata al celebre regista, pertanto a fine tour è stato possibile approfittare anche di questa occasione per ammirare le tecniche cinematografiche più moderne.

<p>Interdisciplinare</p>	<p><u>VIAGGIO DI ISTRUZIONE AGLI SCAVI DI POMPEI E PARCO NAZIONALE DEL SOMMA-VESUVIO</u></p> <p>L'eruzione del Vesuvio del 79 d.c. è uno degli eventi catastrofici più conosciuti nella storia della penisola italiana. Grazie a ciò che ci è stato tramandato da Plinio il Giovane siamo stati capaci di ricostruire tutto ciò che portò alla distruzione delle città di Pompei ed Ercolano. Sono pochi gli eventi che riescono ad unire tante discipline: storia, latino, scienze naturali. Questo è stato uno dei motivi che hanno spinto l'Istituto ad organizzare quest'uscita didattica che ha portato gli alunni fino alla cima dell'attuale cratere del monte Somma-Vesuvio accompagnati da una guida vulcanologica che ha illustrato il funzionamento di un sistema complesso come quello campano. Durante la visita agli scavi di Pompei, sempre grazie alla conoscenza di guide archeologiche e al perfetto stato di conservazione degli ambienti, gli alunni sono entrati nelle case e nelle vite degli antichi abitanti potendo solo immaginare le emozioni provate dai pompeiani durante l'eruzione.</p>
<p>Interdisciplinare</p>	<p><u>VISIONE DEL FILM "OPPENHEIMER e DIBATTITO</u></p> <p>Il 3 ottobre la classe V ha partecipato alla visione del film "OPPENHEIMER", sul fisico statunitense che, durante il progetto Manhattan, lavorò con una squadra di scienziati allo sviluppo della bomba atomica. Nei giorni precedenti, ai ragazzi sono stati proposti dei video introduttivi sulla carriera del fisico e sulla reazione fisico-chimica alla base degli ordigni. In maniera semplificata, è stata spiegata la reazione a catena della fissione nucleare che permette l'esplosione di una bomba atomica ed è stato proposto un dibattito sui limiti etici della tecnologia. Fino a dove può spingersi la ricerca scientifica? Devono essere messi dei limiti alla sua applicazione tecnologica? Quanto sono responsabili gli scienziati che hanno contribuito alla creazione degli ordigni?</p>
<p>Interdisciplinare</p>	<p><u>ATD Quarto Mondo</u></p> <p><u>Incontro con un esponente della ONG ATD Quarto Mondo</u></p> <p>Ad ottobre la classe ha incontrato un esponente dell'organizzazione no-profit ATD Quarto Mondo, una ONG presente in 14 paesi nel mondo, che ha come obiettivo quello di lottare contro la povertà endemica tramite una partecipazione attiva delle persone vittime di esclusione sociale ed economica. Il movimento ATD Quarto Mondo ha come finalità quella di creare consapevolezza circa questa tematica, in particolare modo tra i <i>decision-makers</i>, e di far riconoscere la condizione di povertà come una violazione dei diritti umani fondamentali.</p> <p>L'incontro, sotto forma di dibattito libero, ha avuto come obiettivo quello di portare gli studenti alla riflessione circa le possibili cause e conseguenze della povertà, e di suscitare in loro un pensiero critico che possa portare ad una eventuale proposta politica che possa far fronte al problema. I ragazzi potrebbero inoltre trovare spunti di osservazione e di ispirazione per un personale percorso nel campo del no profit o del volontariato come forma di arricchimento personale e/o professionale.</p>
<p>STORIA</p>	<p><u>DIBATTITO: SOCIETÀ DI MASSA LIBERAZIONE O OMOLOGAZIONE?</u></p> <p>Al termine del modulo sull'avvento della società di massa, svolto a fine settembre, ho proposto agli studenti un'attività di approfondimento per esplorare le complesse dinamiche di questo fenomeno storico.</p>

	<p>Gli studenti dovevano analizzare criticamente se la società di massa potesse essere interpretata principalmente come un'omologazione oppure come una liberazione. Questo compito li sfidava a riflettere sulle implicazioni sociali e culturali della società di massa, ma li incoraggiava anche a sviluppare la loro capacità di analisi critica e di espressione delle proprie opinioni.</p> <p>Sono stati divisi in due gruppi, scelti casualmente: uno a favore della società di massa e l'altro contro. L'obiettivo era permettere agli studenti di esplorare il fenomeno da prospettive contrastanti e comprendere la complessità del tema.</p> <p>Ogni gruppo aveva ricevuto il compito di svolgere attività di ricerca per trovare argomenti a sostegno o contrari alla società di massa, in base alla posizione assegnata. Hanno dovuto selezionare un caposquadra per coordinare le attività e garantire una discussione strutturata e produttiva.</p> <p>Al fine di favorire una discussione costruttiva e rispettosa, gli studenti dovevano impegnarsi a seguire alcune regole fondamentali. Prima di tutto, rispettare le opinioni degli altri e ascoltare attentamente ciò che avessero da dire.</p> <p>Dopo aver completato la ricerca, i due gruppi si sono riuniti per discutere le loro posizioni. È stato interessante osservare come gli studenti, anche se inizialmente assegnati a gruppi con opinioni diverse, abbiano dovuto mettersi nei panni di coloro che sostenevano posizioni opposte. Questo ha richiesto loro di sfidare le proprie convinzioni e di considerare prospettive alternative.</p> <p>Infine, al termine della discussione, gli studenti sono stati incoraggiati a sintetizzare i punti principali emersi e a riflettere sulle loro opinioni personali.</p>
FILOSOFIA	<p><u>DIBATTITO: IL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA VITA, A PARTIRE DALLE CONSIDERAZIONI DI MARX:</u></p> <p>Dopo aver completato il modulo su Marx, ho proposto di dibattere in classe sulla condizione degli operai e il ruolo della religione nella loro vita. La discussione si è concentrata su un interrogativo cruciale: secondo Marx, gli operai hanno bisogno di Dio per sopportare il peso di un lavoro sfruttato, oppure la ricerca “della cosa ultima” nell’uomo si estende sempre oltre l'aspetto puramente economico?</p> <p>Gli studenti hanno espresso le loro opinioni su questo argomento complesso. Alcuni hanno sostenuto che la religione fornisce un'ancora di salvezza per gli operai, offrendo loro conforto e speranza in un contesto di sfruttamento e alienazione. Hanno sottolineato il ruolo della fede nel fornire un senso di significato e una via di fuga dalla dura realtà del lavoro sfruttato.</p> <p>Altri studenti hanno suggerito che le domande ultime sull’esistenza umana vanno oltre la questione dell’equità economica per tutti.</p> <p>Questo dibattito ha offerto agli studenti l'opportunità di esplorare criticamente le idee di Marx sulla religione e il lavoro, e di confrontare queste idee con le proprie opinioni. Il dibattito è stato libero, questo approccio ha permesso una conversazione aperta e autentica, consentendo agli studenti di esplorare l'argomento senza limitazioni.</p>

Lingua e cultura latina	<u>Visione in classe del documentario “Nerone e il grande incendio di Roma”</u> Tale prodotto audiovisivo ha permesso agli alunni di conoscere meglio la storia di uno dei più famosi e discussi imperatori di Roma, grazie all’analisi della vita di quest’ultimo condotta da Alberto Angela. Il documentario ha inizio con il grande incendio di Roma del 64 d. C. e, successivamente, il racconto si concentra sul ruolo di Nerone in questo episodio cruciale per la storia dell’Urbe. Infine, vengono mostrati tutti i luoghi che hanno maggiormente segnato la storia di Nerone, dalla <i>Domus Aurea</i> a Roma alla villa di Poppea a Oplontis.
Lingua e cultura latina	<u>Visione in classe del film “Satyricon” di Federico Fellini</u> La visione del film “Satyricon” di Fellini, liberamente tratto dall’omonima opera dello scrittore Petronio, ha permesso agli alunni di approfondire un argomento trattato durante l’anno scolastico. Nonostante la pellicola non sia una trasposizione letterale dell’originale di Petronio, gli studenti hanno avuto la possibilità di ripercorrere, a grandi linee, la trama dell’opera latina, soffermandosi su celebri episodi come la cena di Trimalcione.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<u>TORNEI DI PALLAVOLO E CALCETTO</u> L’attività sportiva interdisciplinare contribuisce in modo significativo al processo di socializzazione tra gli alunni e favorisce un equilibrio psico-sociale soddisfacente. I giovani, spesso, sono fortemente influenzati da tensioni legate all’accelerazione dei processi conoscitivi e comunicativi, alla pressione dei fattori economici e ai cambiamenti sociali, alla spersonalizzazione dei rapporti sociali organizzati. Questi fattori contribuiscono ad ansia, confusione emotiva, comportamento sociale incoerente e insicurezza tra i giovani. Nel gioco di squadra i ragazzi possono trovare modelli ideali rassicuranti e collaborativi, stabilire contatti e coltivare relazioni significative, superando insicurezza e disorientamento. L’attività sportiva consente ai ragazzi di sperimentare una crescita equilibrata e un’integrazione soddisfacente nella società. I tornei sono stati organizzati principalmente nel periodo primaverile.

PUNTO 14 OBIETTIVI RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI⁸

Legenda: A (avanzato), B (intermedio), C (base), D (iniziale)

	COMUNICARE	COMPETENZE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE e TECNOLOGICHE	COMPETENZE DIGITALI	IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Religione	A	B	B	A	B	B	B
Lingua e letteratura italiana	C	C	C	C	B	C	C
Storia	B	B	B	B	A	B	B
Filosofia	B	B	B	B	A	B	B
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	C	B	B	C	C	B	C
Lingua e cultura latina	A	B	B	B	B	B	B
Matematica	B	B	A	B	C	C	C
Fisica	B	B	A	B	C	C	C
Scienze naturali	B	B	B	C	B	B	B
Storia dell'Arte	B	B	B	B	B	A	B
Scienze motorie e sportive	A	B	B	B	B	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	B	B	B	B	B	B	B/C

⁸ **COMUNICARE:** Comprendere, esprimere le proprie idee, interpretare, interagire in forma sia orale che scritta, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE: : Conoscere e applicare il pensiero matematico/scientifico per spiegare il mondo che ci circonda e dare risposte ai problemi in situazioni quotidiane. Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZE DIGITALI: Utilizzare con consapevolezza, dimestichezza e responsabilità le tecnologie per reperire, valutare, conservare, elaborare, presentare e scambiare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento: metodo di studio, attenzione, rispetto delle consegne, cura del materiale didattico, uso corretto ed efficace del tempo a disposizione. Applicare strategie di apprendimento e adattamento alle nuove situazioni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, riconoscendo i diritti fondamentali degli altri e maturando un'adeguata consapevolezza di sé; partecipare in modo efficace e responsabile alla vita sociale e al dialogo educativo, nel rispetto anche del 'Regolamento scolastico'.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Agire con impegno, in modo autonomo e responsabile; avere consapevolezza del contesto in cui si opera, saper cogliere in modo pertinente e costruttivo le opportunità che si offrono in modo originale e creativo, con pensiero critico e capacità di risoluzione dei problemi. Lavorare in modo collaborativo al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale o sociale.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere, anche in modo creativo, idee, esperienze ed emozioni utilizzando diversi linguaggi (corporeo, motorio, artistico). Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Legenda: A (ottimo – 9/10), B (buono - 8), C (discreto - 7), D (sufficiente - 6), E (mediocre)

DISCIPLINE	CONOSCENZA E COMPRESIONE DEI CONTENUTI	CAPACITA' DI UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE	CAPACITA' DI METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE ACQUISITE	CAPACITA' DI RIELABORARE	CAPACITA' DI ARGOMENTARE	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA
Religione	A	B	B	B	A	B
Lingua e letteratura italiana	B	C	C	C	C	C
Storia	B	B	B	B	B	B
Filosofia	B	B	B	B	B	B
Lingua e cultura straniera INGLESE	C	C	C	C	B	B
Lingua e cultura latina	B	B	B	B	B	B
Matematica	B	B	C	C	C	C
Fisica	B	C	C	C	C	C
Scienze naturali	B	B	B	C	C	B
Storia dell'Arte	B	B	B	B	B	B
Scienze motorie e sportive	B	B	B	B	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	B	B/C	B/C	B/C	B/C	B

PUNTO 15

DNL CON METODOLOGIA CLIL

In applicazione della riforma del sistema scolastico (art. 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89 del 2010), nel quinto anno (art. 10, comma 5) è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti⁹.

Nel nostro Istituto il Collegio dei docenti nella seduta di apertura d'anno ha deliberato la scelta della STORIA in lingua inglese.

Il programma di Storia è proceduto dedicando una delle 3 ore settimanali curriculari allo sviluppo di Unità didattiche concepite come segmenti di approfondimento su argomenti circoscritti e rilevanti del programma disciplinare,

Il carico didattico in L2 è stato pari al 33% del monte ore totale.

Le attività proposte hanno avuto un carattere laboratoriale atto a favorire l'apprendimento attivo e collaborativo, in una logica di *reciprocal teaching e cooperative learning* e si sono incentrate prevalentemente sulla creazione di brevi elaborati e individuazione di key words, acquisizione dei termini propri del vocabolario specifico.

I contenuti specifici sono stati erogati sia attraverso la componente CLIL del libro di testo che da testi base forniti dalla docente, condivisi in modalità e-learning utilizzando la piattaforma digitale Classroom, accompagnati da domande di comprensione dei punti principali. Le esercitazioni linguistiche hanno avuto come oggetto sia l'esposizione orale che scritta dei contenuti studiati attraverso costrutti semplici ma coerenti.

⁹ Schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" art. 10, comma 5-6

PUNTO 16

PECORSI INTERDISCIPLINARI EFFETTUATI NEL PERCORSO DIDATTICO

NUCLEI TEMATICI

La grande guerra

La grande guerra ha cambiato gli equilibri ed i rapporti geopolitici del XX sec. Le cause sono complesse ed includono rivalità imperiali, nazionalismo, alleanze militari, tensioni economiche e politiche. Questo evento ha cambiato la fisionomia del mondo così come lo conosciamo ed ha toccato la sensibilità di scrittori, filosofi, artisti e scienziati che hanno trattato e studiato il fenomeno e le sue conseguenze.

Oltre i confini e le frontiere

L'immigrazione è un fenomeno che è sempre esistito nella storia dell'uomo ma, da quando il mondo è stato suddiviso in Nazioni e sono stati posti dei confini, è diventato sempre più difficile perfino cercare semplicemente una vita migliore. Il campo scuola svolto presso Torino ha permesso agli studenti di visitare il parco di Collegno dove è stato possibile vivere un'esperienza riflessiva e fattuale.

Totalitarismi

Historia magistra vitae: il riaffacciarsi dei nuovi nazionalismi in tutta Europa, spinge ad analizzare alcune categorie politiche che hanno caratterizzato il 900' attraverso l'approfondimento dei totalitarismi studiati ad inizio secolo scorso. Questi regimi hanno interrogato e coinvolto gli intellettuali che hanno interpretato il fenomeno in maniera originale.

Innovazione e tecnologia

La tecnologia ha facilitato molto lo sviluppo della società moderna, tuttavia, ha modificato alcuni aspetti fondamentali della quotidianità come: la società, la privacy, l'informazione, i rapporti interpersonali ed il tempo libero. In tal senso, possiamo pensare ad una tecnologia che non sia alienante?

L'uomo e il rapporto con la natura

Per molto tempo l'uomo si è pensato e percepito come entità scissa da ciò che lo circonda: come ente a sé stante e sufficiente. Negli ultimi decenni, tuttavia, sta emergendo una sensibilità nuova, che pur riconoscendo l'unicità dell'Uomo, vorrebbe re-inserirlo nell'ambiente naturale più complesso in cui vive ed evolve. In quest'ottica le interazioni tra uomo e ambiente diventano il cemento dell'esistenza e dello sviluppo tanto dell'uomo quanto della natura. Di conseguenza, tale rapporto potrebbe diventare la chiave di lettura del sistema socio-ecologico complesso che è il pianeta Terra. Un sistema che può essere rappresentato come un mosaico di relazioni a scale multiple (sociali, politiche, ingegneristiche, ecologiche). Forse che la questione ambientale debba ripartire da una riflessione sull'uomo?

Desiderio e dipendenza: un rapporto biunivoco

La dipendenza per affermarsi fa leva sul desiderio, infatti si diventa dipendenti da ciò che si desidera o che si crede di desiderare. Ad un certo livello di dipendenza si perde un po' il concetto stesso di desiderio, non sai più se un qualcosa lo desideri veramente o ne sei solamente diventato dipendente. Questo concetto vale in tanti aspetti dell'esistenza, dall'amore fino al rapporto con la tecnologia, passando attraverso il consumo di beni, desiderio che è sovente sollecitato dalla pubblicità. All'interno del sistema socio-economico attuale assistiamo spesso a situazioni di dipendenza che alle volte diviene anche parassitismo, invece che effettiva espressione del desiderio umano. Il desiderio può diventare strumenti di liberazione? O il sistema socio-economico ci costringe a visualizzarlo come forma di dipendenza?

Il ruolo della donna nella società contemporanea

Nel corso dei secoli, il ruolo della donna nella società ha subito notevoli cambiamenti, passando da un periodo di limitazioni e discriminazioni a una progressiva conquista di diritti e opportunità. Oggi, la donna è protagonista in molteplici ambiti e il suo contributo alla società è sempre più riconosciuto e valorizzato. Qual è il ruolo attuale della donna, le sfide che ancora deve affrontare e che importanza ha la parità di genere nel progresso sociale?

PUNTO 19

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

A.S. 2021/2022

“SICUREZZA SUL LAVORO”

Gestito nell'ambito dell'Istituto – responsabile del progetto prof. Niccolò Ferrucci

Metodologia: lezione frontale e partecipata

Mezzi: slide, dispense, video (Inail ed altri enti istituzionali)

Contenuti: sono stati trattati i temi della salute e integrità personale, oltre a un approfondimento sui fondamenti normativi nazionali e comunitari. È stato analizzato il percorso storico della prevenzione nei luoghi di lavoro, la filosofia alla base e l'attualità del decreto legislativo 81/08.

Competenze raggiunte: gli studenti hanno imparato a riconoscere l'importanza delle norme costituzionali e civilistiche sulla sicurezza sul lavoro, individuano i principi dell'ordinamento sulla tematica del rispetto della salute, della vita e dell'integrità personale, sono diventati consapevoli dei loro diritti, ma anche della responsabilità individuale. Sanno definire i fattori di rischio in un'impresa, individuando le figure specifiche operanti nell'ambito di un luogo di lavoro.

Test finale: agli studenti è stato somministrato un test costituito da domande a risposta aperta sugli argomenti trattati e sulle competenze acquisite durante il corso

A.S. 2021/2022

“EIPASS”

Ente promotore: Certipass

EIPASS (European Informatics Passport), ovvero Passaporto Europeo di Informatica si tratta di una certificazione informatica che attesta le competenze digitali di un soggetto. La certificazione EIPASS è conforme agli standard e alle procedure comunitarie ed è un requisito molto utile per l'inserimento nel mondo del lavoro, poichè permette di acquisire competenze nell'ambito delle ICT ovvero delle information and communication technology. Si tratta, a tutti gli effetti, di un attestato di addestramento professionale riconosciuto in diversi ambiti come credito formativo. Una certificazione EIPASS serve, ad esempio, in ambito scolastico e universitario dove, ai sensi del D.M. 26/06/08 n°59 del MIUR, conferisce punteggio valutabile tanto per i concorsi pubblici quanto per l'inserimento in graduatoria. Tuttavia, i percorsi di certificazione del Passaporto Europeo di Informatica sono riconosciuti anche da alcuni ordini professionali che li considerano validi per il conseguimento di Crediti Formativi Professionali o CFP ai sensi dell'obbligo di formazione continua stabilito dal D.P.R. 7 agosto 2012, n. 137.

A.S. 2021/2022

“IMUN”

Ente promotore: UNITED NETWORK EUROPA

Durante il model gli studenti si confrontano in lingua inglese con altri studenti provenienti da altre scuole.

Ogni studente rappresenta un paese diverso e dibatte, utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite, un tema che i veri ambasciatori discutono all'interno del Palazzo di Vetro ogni giorno.

Lo scopo della simulazione è quello di confrontarsi, intervenire, mediare una posizione e cooperare per scrivere una risoluzione.

I delegati vestono in *formal dress* (giacca e cravatta per i ragazzi e tailleur per le ragazze anche nella modalità Online) Tantissimi i temi discussi: dall'eliminazione delle microplastiche negli oceani al terrorismo digitale, alla preservazione del patrimonio culturale durante le guerre.

Dopo la cerimonia di apertura, i delegati iniziano a lavorare all'interno della *Committee* cui sono assegnati, coordinati dallo staff board di United Network, composto da studenti universitari con anni di esperienza nella conduzione di simulazioni, sempre pronto ad aiutare e incoraggiare i delegati.

Alla fine della tre giorni di lavori, le risoluzioni adottate dalle diverse commissioni sono votate in una grande *plenary session*, cui partecipano tutti gli studenti che hanno preso parte al model. E' in questa occasione che gli studenti più bravi possono vincere una *honourable mention*.

Le lingue utilizzate sono la L1 e L2 Inglese e la modalità online prevede la capacità di utilizzare mezzi informatici e tecnologici con disinvoltura e competenza.

A.S. 2022/2023

“MUNER-NEW YORK”

Ente promotore: UNITED NETWORK

Durante il model, gli studenti si confrontano in lingua inglese con altri coetanei provenienti da altri paesi del mondo, utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite e affrontando gli stessi temi che i veri ambasciatori discutono all'interno del

Palazzo di Vetro ogni giorno. I lavori di simulazione sono coordinati da staff internazionale proveniente dalle più prestigiose università americane (tra cui l'Harvard University). Gli studenti partecipanti, oltre a vivere un'intensa esperienza formativa durante la simulazione, avranno l'opportunità di incontrare diplomatici che lavorano a New York presso le Rappresentanze Permanenti (mission briefing), nonché di conoscere personalmente le varie figure professionali impegnate all'interno del Consolato Generale Italiano a New York e della Missione Permanente Italiana presso le Nazioni Unite.

A.S. 2022/2023

“A ME GLI OCCHI PLEASE”

Ente promotore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Il progetto “A ME GLI OCCHI, PLEASE” si propone di favorire l'acquisizione delle conoscenze sulle principali funzioni del sistema visivo: come evolve la funzione visiva dal bambino all'adulto? Inquadriamo l'occhio come organo spia del benessere della persona.

OBIETTIVI

La vista è un processo complesso e altamente integrato. Vedere bene non vuol solo dire avere 10/10, lo stimolo fisico una volta catturato a livello di sensazione, viene elaborato a livello cognitivo attraverso il meccanismo della percezione, “guardiamo con gli occhi, vediamo con il cervello”. Vedere bene è di fondamentale importanza per interpretare la realtà che ci circonda, e svolgere al meglio le nostre attività quotidiane ma è altrettanto importante adottare uno stile di vita che contribuisca al benessere visivo.

A.S. 2022/2023

“CORRETTA ALIMENTAZIONE PER IL BENESSERE, LA SALUTE E LO SPORT”

Ente promotore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Il Progetto “Corretta Alimentazione per la Salute, il Benessere e lo Sport” ha lo scopo di fornire adeguate informazioni, nel campo degli alimenti e della nutrizione, volte a mantenere uno stile alimentare corretto nella Adolescenza. Inoltre, il percorso intende far acquisire corrette conoscenze in campo alimentare utili in selezionati gruppi di soggetti (sportivi, frequentatori di centri-benessere etc..) e/o in presenza di scelte alimentari dettate da particolari convinzioni filosofiche o etico-religiose.

OBIETTIVI

Il Benessere rappresenta un tema di grande attualità, in quanto l'uomo va considerato sia dal punto di vista fisico che spirituale. Il motto latino 'Mens sana in corpore sano' è antesignano di questo pensiero ed oggi l'OMS definisce la salute non solo come assenza di malattia ma soprattutto uno 'stato di completo benessere fisico, psichico e sociale'.

Il termine di 'Well-ness', derivato dall'unione di 'well-being' e 'fitness', sottolinea inoltre l'importanza dell'attività fisica, la cui pratica regolare diventa presto anche una filosofia di vita e viene vissuta e propagandata come un metodo per prevenire la comparsa di malattie, unendo un sano stile alimentare ed una regolare attività fisica. E' importante quindi non solo una buona salute (oggettiva) ma anche la sensazione (soggettiva) di star bene.

A.S. 2022/2023

“PROJECT GAMING”

Ente promotore: Università degli studi RomaTre

Il progetto prevede un percorso di avvio verso lo studio tecnico e scientifico sul tema dei videogiochi, con particolare attenzione verso la realizzazione di un piccolo prototipo. Agli studenti saranno introdotti i rudimenti delle tematiche coinvolte, come la computer graphics, teoria del colore e dell'animazione, game design and storytelling, dal punto di vista tecnico e artistico. Gli studenti realizzeranno in gruppi un videogioco di loro scelta, tramite un game engine da loro stessi scelto.

Il progetto illustrerà il background storico-artistico, le tecniche scientifiche e le tecnologie che confluiscono nella realizzazione di un videogioco. Tramite il progetto, che consiste nella realizzazione di un prototipo di videogioco, si approfondiranno tematiche relative, ma non limitate, a: ● computer graphics (meshing, texturing, illuminazione, ...) ● teoria del colore (percezione, scelta della palette, ...) ● teoria dell'animazione (principi di animazione, keyframe animation, ...) ● game engines (e.g., Unreal Engine, Unity, ...)

A.S. 2022/2023

Progetto Caritas: "VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA"

Ente promotore: Cooperativa Roma Solidarietà onlus

Questo progetto ha offerto la possibilità agli studenti di fare un'esperienza formativa che può essere di servizio come incontro di persone dove, al centro, è presente la relazione d'aiuto e di conoscenza di realtà particolari del territorio per una maggiore consapevolezza e arricchimento personale.

Di seguito la struttura:

- Primo incontro: presentazione della Caritas diocesana di Roma e caratteristiche dei centri; situazioni del disagio, dell'emarginazione e delle povertà a Roma anche come conseguenza della pandemia e delle guerre;
- Secondo incontro: caratteristiche e motivazioni del volontariato
- Terzo incontro: il servizio civile come risposta di cittadinanza attiva; la gestione dei conflitti; testimonianza dei ragazzi del servizio civile;
- Quarto incontro: la realtà dell'immigrazione e il significato dell'intercultura;
- Visita alla Cittadella della Carità: Emporio della Solidarietà, Centro accoglienza Santa Giacinta, Centro Odontoiatrico e altri servizi rivolti alle persone in difficoltà. Approfondimento sulle seguenti tematiche: le dipendenze, la legalità, il fenomeno degli Hikikomori.

Esperienze di servizio: Mensa di Colle Oppio

Incontro finale: verifica e riletture dell'esperienza di servizio e della visita alla Cittadella

A.S. 2023/2024

"TRANSIZIONE ENERGETICA"

Ente promotore: Università degli studi RomaTre

L'attività di questo progetto PCTO prevede la partecipazione a due incontri ognuno dei quali comprenderà due seminari da due ore su tematiche legate all'origine, uso e importanza dell'energia. Lo scopo è quello di sensibilizzare gruppi di studenti delle scuole secondarie di secondo grado per trasformarli in ambasciatori di un messaggio rigoroso e scientifico sul significato ambientale degli stili di vita e del benessere dei paesi più sviluppati. Troppo spesso intendiamo il concetto di "ben-essere" con quello di "ben-avere", non rendendoci conto che le risorse della Terra non sono inesauribili e che la questione dell'aumento della CO2 è solo uno (forse nemmeno il più importante) degli interventi con i quali saremo costretti a confrontarci per assicurare un futuro vivibile alle future generazioni.

Saranno proprio gli studenti che parteciperanno a questo ciclo di incontri le persone che dovranno avere un ruolo attivo e propositivo, senza dover lasciare la scelta di azioni decisive a un mondo di adulti, forse distratto da altre priorità. Per assumersi questa responsabilità, i giovani dovranno avere contezza della situazione attuale, dell'evoluzione dei consumi energetici e dello scellerato (e paradossale) patto che gli adulti delle passate generazioni hanno sottoscritto con il nostro pianeta, accettando stili di vita agiata a scapito del deterioramento della qualità di vita stessa.

Al termine di questi colloqui, gli studenti saranno invitati a riunirsi in gruppi, per proporre azioni e iniziative concrete per sensibilizzare la popolazione sui veri problemi che ci troviamo ad affrontare. In totale il progetto comprende 8 ore di seminari in Sapienza, 2 ore per lo svolgimento di test all'interno della Città Universitaria, 16 ore di lavoro di gruppo e 4 ore di incontro finale per discutere i prodotti delle attività degli studenti (video, interviste, blog, esperimenti, risultati di seminari e test, etc.).

PUNTO 20

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	PERIODO
Pubblicazione sulla piattaforma "Gsuite" di informazioni ricevute dalle principali università italiane e straniere rispetto ad attività di orientamento, <i>open-day</i> e giornate informative	Lungo tutto l'anno scolastico
Partecipazione autonoma a giornate di orientamento universitario	Lungo tutto l'anno scolastico

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO A.S. 2023/2024¹⁰
sulla base delle competenze orientative del Curricolo di Istituto

CONSAPEVOLEZZA E GESTIONE DI SÈ	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Eventuali enti coinvolti	Periodo	ore
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere se stessi (abilità, valori, atteggiamenti, attitudini, sentimenti, emozioni, desideri), identificare e saper analizzare i propri punti di forza e di debolezza -Riflettere sui propri bisogni, aspirazioni e desideri per riconoscere e 'narrare' la propria crescita e maturazione -Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili -Identificare e saper gestire le emozioni, i pensieri e i comportamenti -Individuare i problemi, analizzare le situazioni, scegliere i metodi per organizzare e intraprendere le azioni necessarie al fine di conseguire obiettivi e superare gli ostacoli - Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione, perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze - Incrementare il senso di autoefficacia: percepire di essere in grado di fare, sentire, esprimere e divenire attraverso l'impegno e tenendo conto delle proprie caratteristiche 	Campagna prevenzione tabagismo	Presentazione	I partecipanti hanno assistito alla presentazione sulla prevenzione e informazione sui rischi correlati al fumo , e hanno potuto dialogare con il primario del policlinico Gemelli (Prof. Luca Richeldi)	Policlinico Gemelli	14/02/24	2h

¹⁰ Cfr. Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza, insieme al Curricolo delle competenze orientative di Istituto.

GESTIONE DELLE RELAZIONI	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Eventuali enti coinvolti	Periodo	ore
<p>-Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere.</p> <p>-Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all'interlocutore</p> <p>-Riconoscere, comprendere e accogliere comportamenti, pensieri, credenze, emozioni e bisogni degli altri attraverso la valorizzazione dei singoli interlocutori</p> <p>-Agire insieme ad altre persone in modo reciproco e coordinato.</p> <p>-Definire e fissare gli obiettivi del gruppo attraverso il consenso, il compromesso e la capacità di negoziazione.</p> <p>-Riconoscere il conflitto nel gruppo, definire per opzioni per risolvere i conflitti e trovare risposte appropriate</p>	partecipazione all'OPEN DAY	Esperienziale	partecipazione attiva all'OPEN DAY organizzato dall'Istituto, attraverso l'accoglienza, il racconto della propria esperienza scolastica e formativa e il dialogo con le famiglie e i ragazzi presenti		2.12.2023	4h
	Le migrazioni	Esperienziale	Partecipazione all'attività sensoriale sulle migrazioni	SOLE ONLUS	Marzo 2023	4h
	Laboratorio sulla comunicazione e sulla fiducia	Esperienziale	Dinamica di gruppo volta ad incrementare la cooperazione e la comunicazione; confronto sulla dinamica e riflessione sulle relazioni; laboratorio esperienziale sul tema della fiducia		07.12.2023 15.02.2024	3h
IMPARARE A IMPARARE						
<p>-Identificare i propri bisogni formativi e di apprendimento</p> <p>-Pianificare e gestire gli obiettivi in relazione al tempo (breve termine, medio e lungo) e alle risorse definendo le priorità</p> <p>-Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate</p> <p>-Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza</p> <p>-Individuare obiettivi di potenziamento e/o recupero</p>	IMUN	Presentazione		Unitednetwork	15/11/23	1h

INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLE OPPORTUNITÀ						
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare strategie efficaci, creative e alternative definendo e raggiungendo i propri obiettivi -Individuare, creare, cogliere le opportunità e le risorse a disposizione, tenendo conto di vincoli e condizionamenti -Agire attivamente nella comunità apportando il proprio contributo -Identificare, affrontare e valorizzare eventi inaspettati, sia negativi che positivi -Ponderare i vantaggi e gli svantaggi delle opzioni disponibili (costi/benefici; risorse; rischi) tollerando l'incertezza e cercando di affrontarla in modo costruttivo -Sviluppare idee propositive, esplorare e sperimentare approcci innovativi valutando tra le diverse alternative possibili -Attivare le risorse (materiali e immateriali) in maniera responsabile 	Il carcere: istituzione millenaria tra ombre e necessità	informativa, esperienziale, lavoro di gruppo	Realizzazione di un corto cinematografico, articoli di giornale, video-interviste, campagne pubblicitarie, aventi ad oggetto il tema del carcere		09/01/2024 - 19/01/2024	12h
CONOSCERE LE PROFESSIONI E LE OPPORTUNITÀ FORMATIVE	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Eventuali enti /attori coinvolti	Periodo	Ore
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le professioni che corrispondono con le proprie caratteristiche (abilità, competenze, motivazione) - Comprendere come l'evoluzione economica, politica, sociale e tecnologica può influire sul percorso di carriera - Visualizzare scenari futuri per orientare sforzi, azioni, scelte - Riconoscere il rapporto tra discipline, saperi, strumenti, competenze e professionalità 	Scienze della attività Motorie e Sportive	Incontro a scuola informativo-esperienziale	Colloquio per favorire la conoscenza delle possibilità di studio e lavorative attraverso l'università sportiva		22.11.23	1
	Incontro con la regista Mary Milo	Incontro a scuola informativo-esperienziale	Dialogo con la regista		22.11.23	1
	Udienza in Cassazione	Uscita didattica	I partecipanti hanno potuto assistere all'udienza presso le Sezioni Unite della		18.01.2024	3

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le esigenze del mercato del lavoro del contesto territoriale e le relative opportunità formative (secondarie e terziarie) del territorio - Riconoscere gli apporti delle diverse discipline di studio in relazione ai fabbisogni della società 			Cassazione relativa alla condotta tenuta nel corso di una pubblica manifestazione consistente nella risposta alla "chiamata del presente" e nel c.d. "saluto romano".			
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per l'accesso alla formazione secondaria e/o terziaria - Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego - Conoscere il Terzo Settore e le sue articolazioni - Conoscere i possibili percorsi post-diploma - Conoscere le principali forme contrattuali 	Orientamento scolastico-professionale	Compilazione test e questionari	<p>Compilazione del "Questionario sulle preferenze professionali (QPP) elaborato da J.L. Holland, tradotto, adattato e aggiornato da Klement Poláček, volto a rilevare le preferenze professionali</p> <p>Compilazione di alcune prove di ragionamento logico che comprendono l'area verbale, numerica e figurativa estrapolate dal "Test di struttura dell'intelligenza (IST 2000)" elaborato da R. Amthauer et alii, tradotto e adattato da Klement Poláček.</p>		15.11.23 – 21. 11.23	3

ALLEGATI

1. **Programmazioni di inizio anno**
2. **Griglie di valutazione relative alle diverse discipline in corso d'anno (di cui al punto 9)**
3. **Relazioni disciplinari**
4. **Programmi svolti**
5. **Elenco dei libri di testo**
6. **Copia prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato**
 - a. **n. 5 Simulazioni della prima prova scritta di ITALIANO**
 - b. **Griglia correzione I prova Italiano**
 - c. **n. 4 Simulazioni della seconda prova scritta di MATEMATICA/FISICA**
 - d. **Griglia correzione II prova MATEMATICA/FISICA**
7. **Griglia di valutazione della prova orale d'Esame adattata per gli alunni con DSA**
8. **Verbale scrutinio finale**

IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO REDATTO IN DATA 13.05.24 COME DA NORMATIVA VIGENTE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Prof. Fabrizio Anselmetti
Lingua e letteratura italiana	Prof. Giulio Fagà
Storia	Prof. Eugenio Serra
Filosofia	Prof. Eugenio Serra
Lingua e cultura straniera INGLESE	Prof.ssa Chiara Artale
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Sara Spagocci
Matematica	Prof.ssa Simona Iachetta
Fisica	Prof.ssa Simona Iachetta
Scienze naturali	Prof. Stefano Palma
Storia dell'Arte	Prof. Arturo Esposito
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Rita Prugnola
Coordinamento dell'insegnamento di Educazione civica	Prof. Niccolò Ferrucci



La Coordinatrice delle attività educative e didattiche

Silvia Prugnola