

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASCOLTARE PARLARE

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui Saper distinguere un testo letterario da uno non letterario Riconoscere, all'ascolto, la differenza tra un testo poetico e un testo in prosa Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento; Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione; Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe, tabelle); 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili riorganizzandole in modo personale <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</u>; Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <u>(da proseguire nelle successive classi e diversi livelli)</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, scuola e/o mezzi di comunicazione, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente Esporre informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto: cartine, tabelle, grafici.

LEGGERE

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di testi scritti di diverso tipo e riconoscerne la funzione, individuarne anche le caratteristiche essenziali (personaggi, luoghi, tempi) <u>(proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</u> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. <u>(proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</u>; Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Saper riconoscere i rapporti temporali e logici all'interno di un testo <u>(proseguire nelle successive classi e diversi livelli)</u>; Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettendo a chi ascolta di capire; Saper utilizzare e ricavare informazioni da strumenti di consultazione e manuali di studio <u>(proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche di testi di tipo diverso (narrati-vo, descrittivo espositivo, regolativo argomentativo); Conoscere momenti fondamentali della storia della letteratura italiana, la biografia, l'opera, il pensiero e i testi più significativi degli artisti più rappresentativi dalle origini al settecento; Conoscere e saper analizzare il testo narrativo (racconti, novelle, romanzi) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore; 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, saper leggere, parafrasare e analizzare il testo poetico individuandone le caratteristiche peculiari; Conoscere momenti fondamentali della storia della letteratura italiana, la biografia, l'opera, il pensiero e i testi più significativi degli artisti più rappresentativi dell'ottocento e del novecento; Saper riflettere sul diverso significato delle parole in base al contesto in cui sono inserite;

SCRIVERE		
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e versi (proseguire nelle successive classi a diversi livelli); Riconoscere, in un testo, le parti del discorso, le categorie lessicali e grammaticali; Riflettere sui propri errori tipici corretti dall'insegnante, al fine di migliorare la propria produzione scritta; Scrivere testi di forma e contenuti adeguati alla richiesta, corretti grammaticalmente (tema, riassunto...); 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di forma diversa adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario e registro; Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro; 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse; Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare la frase dal punto di vista grammaticale, riconoscendone i singoli elementi e le loro funzioni; Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia contrarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice; Saper analizzare la lingua scritta rilevando la diversa funzione logica degli elementi che la compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate); Riconoscere i principali tipi di subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.); Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni.
LESSICO		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).; Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, campi semantici e famiglie lessicali (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).; Ampliare il proprio patrimonio lessicale comprendendo e utilizzando parole in senso figurato e termini specialistici (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli). 		
METODOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale; Lezione dialogata e dibattito in classe; Uso della lavagna, di schede, di immagini e del testo di base; Lettura e compilazione di riassunti mappe e tabelle; Lettura e costruzione di schemi, mappe, tabelle e quadri di civiltà; Lavori di gruppo; Uso di strumenti multimediali e audiovisivi; Uscite didattiche; Verifiche e valutazioni periodiche scritte e orali; Utilizzo di quotidiani e di riviste specializzate a fini didattici; Utilizzo e somministrazione/esercitazione con prove simili a quelle INVALSI 		

COMPETENZE ATTESE**ASCOLTARE E PARLARE**

I	II	III
<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (Da proseguire negli anni successivi a diversi livelli).• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti• Ascolta e comprende testi di vario tipo. (Competenza già perseguita nella scuola primaria da ampliare).• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) (Da consolidare nelle classi successive)• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. (Da approfondire nelle classi successive)	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di attività o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali (Da proseguire negli anni successivi a diversi livelli).• Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e il tema.	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, Attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

LEGGERE

<ul style="list-style-type: none">• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. (Competenza già parzialmente perseguita nella scuola primaria)• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi e descrittivi) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	<ul style="list-style-type: none">• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e sistematizzare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti (da consolidare nella classe successiva).	<ul style="list-style-type: none">• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
---	--	--

SCRIVERE		
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo e espositivo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori (da consolidare negli anni successivi). • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso (Da ampliare negli anni successivi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo espositivo, regolativo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e commenta testi poetici in modo adeguato al contesto e all'argomento
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso e la forma, il modo, il tempo e la persona del verbo. (Obiettivo già perseguito nella scuola primaria da approfondire, ampliare e consolidare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le strutture dell'organizzazione logica della frase (Obiettivo già perseguito nella scuola primaria da approfondire e ampliare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase
LESSICO		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). (da ampliare negli anni successivi) • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. (da consolidare negli anni successivi) 		

ASCOLTO		
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi alla vita quotidiana e di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere e comprendere il punto principale in semplici messaggi, dialoghi e scambi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le parti essenziali di un discorso espresso con una lingua chiara su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, anche in programmi radiofonici e televisivi. Individuare termini e informazioni attinenti alle altre discipline.
PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone e azioni quotidiane Indicare che cosa piace o non piace (obiettivo già perseguito nella scuola primaria da consolidare). Interagire con uno o più interlocutori, facendo domande semplici e scambiando idee in modo comprensibile e abbastanza corretto (obiettivo già perseguito nella scuola primaria da consolidare). 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere un'opinione, con espressioni e frasi semplici. Interagire in modo semplice e diretto con un interlocutore che parla in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, facendo domande e scambiando idee, in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Trovare informazioni specifiche in testi brevi semplici relativi ai loro interessi. Leggere brevi testi narrativi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, istruzioni e in lettere personali (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli). Trovare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi, ma semplici e relativi ai loro interessi/studi (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli). 	<ul style="list-style-type: none"> Trovare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi relativi ai loro interessi/studi.
SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre semplici messaggi scritti relativi alla vita quotidiana e di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Dare risposte e formulare domande su testi semplici (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli). Raccontare esperienze con frasi semplici. Scrivere brevi lettere o messaggi personali in una lingua semplice e appropriata (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli). Acquisire ed espandere il lessico di base relativo agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare esperienze, sensazioni e opinioni con frasi semplici. Espandere lessico appropriato.
<p>GRAMMATICA - Conoscere elementi grammaticali relativi alle funzioni comunicative oggetto di studio (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</p>		
LESSICO		
<p>Acquisire il lessico di base relativo ad aspetti della vita quotidiana e di classe. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</u></p>		<p>Espandere lessico appropriato</p>
<p>CIVILTÀ - Riconoscere alcune caratteristiche della cultura anglosassone e operare semplici confronti con la propria.</p>		
RIFLESSIONI SU LINGUA E APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici analogie e differenze tra codici linguistici diversi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato. 		

Competenze I classe	Competenze II classe	Competenze III classe
ASCOLTO		
L'alunno ascolta in modo efficace semplici messaggi su argomenti personali e di studio per comprenderne il lessico e agire adeguatamente alle richieste.	L'alunno ascolta in modo attivo messaggi articolati su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati e su argomenti di studio individuandone le informazioni essenziali.	L'alunno ascolta in modo attivo conversazioni in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e di studio per affrontare situazioni diverse e individuarne le informazioni essenziali.
PARLATO		
L'alunno comunica in modo chiaro informazioni personali, esprime gusti, preferenze e opinioni personali e interagisce in semplici scambi comunicativi.	L'alunno comunica in forma chiara per narrare esperienze personali e interagire in scambi comunicativi.	L'alunno comunica in forma chiara e corretta per esprimere conoscenze, ambizioni future e punti di vista; interagisce in scambi comunicativi in maniera autonoma.
LETTURA		
L'alunno legge in modo efficace semplici messaggi su argomenti personali e di studio per comprenderne il lessico specifico e le informazioni essenziali.	L'alunno legge in modo attivo semplici brani in lingua standard su argomenti di vita quotidiana, avvenimenti passati e di studio per individuare e rielaborare le informazioni essenziali.	L'alunno legge in modo attivo brani in lingua standard su argomenti di vita quotidiana per individuare informazioni specifiche. Legge in modo attivo testi articolati in lingua standard su argomenti di studio e ne individua le informazioni essenziali.
SCRITTURA		
L'alunno scrive in modo semplice brevi testi per riferire informazioni personali, gusti, preferenze ed opinioni.	L'alunno scrive in modo chiaro testi per narrare esperienze personali.	L'alunno scrive in modo coerente e corretto testi per esprimere conoscenze, esperienze, ambizioni e punti di vista personali.
GRAMMATICA		
L'alunno riconosce gli elementi grammaticali relativi alle funzioni comunicative oggetto di studio (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).		
LESSICO		
L'alunno acquisisce il lessico di base relativo ad aspetti della vita quotidiana e di classe (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).		L'alunno espande il lessico in maniera appropriata e specifica.
CIVILTÀ		
L'alunno riconosce alcune caratteristiche della cultura anglosassone e opera semplici confronti con la propria.		
RIFLESSIONI SU LINGUA E APPRENDIMENTO		
L'alunno riconosce la lingua straniera e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni trova la giusta modalità di lavoro; riconosce semplici categorie grammaticali.	L'alunno riconosce semplici elementi culturali della lingua straniera; individua semplici categorie grammaticali.	L'alunno confronta elementi culturali della lingua straniera con la propria; comprende l'utilizzo delle categorie grammaticali.

METODOLOGIA

- Verranno privilegiate tutte quelle tecniche e strategie che favoriranno l'impiego della lingua come strumento di comunicazione.
- Verrà dato ampio spazio a tutti quegli esercizi ed attività ritenuti maggiormente comunicativi, quali l'ascolto e la comprensione di dialoghi, la drammatizzazione di dialoghi, i giochi di ruolo, i giochi linguistici, la composizione di dialoghi con e senza traccia.
- Si cercherà di svolgere il più possibile attività comunicative motivanti e realistiche e comunque vicine all'esperienza degli alunni. Lo studio della grammatica non sarà un punto di partenza ma soprattutto una riflessione grammaticale per meglio "fissare" quanto appreso.
- Nelle attività di lettura sarà dato rilievo allo studio di civiltà e cultura, preferendo all'apprendimento di mere nozioni storiche o geografiche la presa di coscienza di valori socio-culturali e dei costumi del paese.
- Vi sarà la presenza di verifiche scritte e orali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA

SPAGNOLO

ASCOLTO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi alla vita quotidiana e di classe.	Cogliere e comprendere il punto principale in semplici messaggi, dialoghi e testi relativi ad aree di interesse quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi espresse con una lingua chiara su argomenti familiari. • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone utilizzando parole e frasi semplici già incontrate. • Interagire in modo semplice con un compagno utilizzando espressioni e frasi studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, luoghi e stati d'animo utilizzando lessico conosciuto. • Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi studiate. • Esprimere una reazione ad una proposta: accettare, rifiutare o riproporre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, luoghi e stati d'animo utilizzando lessico conosciuto e in espansione. • Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
--	---	---

LETTURA

Leggere e comprendere testi semplici e molto brevi di contenuto familiare.	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso corrente.	Leggere testi e trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, orari e giornali.
--	--	--

SCRITTURA

Saper produrre semplici messaggi scritti relativi alla vita quotidiana e di classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Dare risposte e formulare domande su testi semplici. • Raccontare esperienze con frasi semplici, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze passate, presenti e i piani futuri, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
---	---	--

GRAMMATICA - Conoscere elementi grammaticali relativi alle funzioni comunicative oggetto di studio da proseguire nelle successive classi a diversi livelli.

LESSICO

Acquisire ed espandere il lessico di base relativo alla vita quotidiana e di classe.	Acquisire ed espandere il lessico di base relativo alla vita quotidiana, di classe e agli argomenti studiati.	Espandere lessico appropriato relativo al contesto in cui avviene la comunicazione.
--	---	---

CIVILTÀ - Riconoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà dei paesi di cui si parla spagnolo, effettuando opportuni confronti con la propria cultura

RIFLESSIONI SU LINGUA E APPRENDIMENTO

Rilevare semplici analogie e differenze nella struttura delle frasi.
 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Competenze I classe	Competenze II classe	Competenze III classe
ASCOLTO		
L'alunno riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente.	Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Coglie e comprende il punto principale di messaggi, dialoghi e testi relativi ad aree di interesse quotidiano e di attualità.
PARLATO		
-Riesce a comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	-Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce, anche in interazione di brevi dialoghi con un compagno.	-Riesce a comunicare con scambi di informazione su argomenti familiari e comuni. -Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati, anche in dialogo con un compagno.
LETTURA		
-Legge i nomi e le parole che gli sono familiari. Legge e comprende frasi molto semplici quali, per esempio, quelle di annunci, cartelloni e cataloghi.	-Riesce a leggere testi e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.	-Riesce a trovare parole chiavi e fare mappe concettuali che riguardano temi di attualità.
SCRITTURA		
Riesce a descrivere per scritto, in modo semplice, sé stesso, i luoghi della città, il luogo dove si trova e attività che svolge quotidianamente.	Descrive per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-Riesce a esporre le sue impressioni su una esperienza vissuta.
GRAMMATICA		
L'alunno utilizza gli elementi grammaticali imparati adeguandosi alle funzioni comunicative. Gli elementi grammaticali si ampliano in ogni livello di classe e si adeguano agli obiettivi di ogni classe.		
LESSICO		
- Riesce ad acquisire un lessico di comunicazione base relativo alla sfera personale e vita quotidiana di classe.	-Prosegue nell'ampliare il lessico relativo alla sfera personale e alla vita quotidiana di classe.	-Amplia il lessico relativo alla sua vita quotidiana ed espande quello relativo

CIVILTÀ

-Nel percorso dei tre anni di studio amplia la sua conoscenza delle caratteristiche delle civiltà dei paesi in cui si parla lo spagnolo. Questo gli permette di effettuare sempre più confronti con la propria cultura e le altre con le quali entra in contatto

RIFLESSIONI SU LINGUA E APPRENDIMENTO

-Riesce a confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

METODOLOGIA

Verranno privilegiate tutte quelle tecniche e strategie che favoriranno l'impiego della lingua come strumento di comunicazione.
Verrà dato ampio spazio a tutti quegli esercizi ed attività ritenuti maggiormente comunicativi, quali l'ascolto e la comprensione di dialoghi, la drammatizzazione di dialoghi, i giochi.
Si cercherà di svolgere il più possibile attività comunicative motivanti e realistiche e comunque vicine all'esperienza degli alunni.
Lo studio della grammatica non sarà un punto di partenza ma soprattutto una riflessione grammaticale per meglio "fissare" quanto appreso.
Nelle attività di lettura sarà dato rilievo allo studio di civiltà e culture, preferendo all'apprendimento di mere nozioni storiche o geografiche la presa di coscienza di valori socio-culturali e dei costumi del paese.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note, figure e pause fino alla croma. • Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto. • Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata • Conoscere i primi elementi di organologia e acustica. • Saper intonare facili canzoni per imitazione. • Saper suonare melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma nell'estensione di cinque note. • Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici. • Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare...) e i suoni dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare elementi di notazione musicale. • Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra. • Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni dei parametri musicali (altezza, intensità, velocità). • Saper intonare e suonare melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla semicroma. • Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità) cantando o suonando. • Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico. • Conoscere le forme musicali nella storia della musica. • Utilizzare la terminologia specifica. • Saper suonare e cantare, da solo o in gruppo, brani di diversi generi e stili. • Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi. • Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera. • Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica.

COMPETENZE ATTESE

Competenze I classe	Competenze II classe	Competenze III classe
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali simboli della notazione musicale. • Conosce ed identifica le principali caratteristiche del suono. • Conosce i meccanismi che generano il suono. • Conosce e classifica gli strumenti in base sia all'immagine, sia al timbro. • Esegue con lo strumento e con la voce semplici brani. • Riconosce il genere musicale e il contesto sonoro del brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza i simboli che modificano la durata e l'altezza delle note. • Conosce e classifica gli strumenti dell'orchestra. • Riconosce i parametri del suono. • Esegue con lo strumento e la voce brani tratti dal repertorio pop, classico e tradizionale. • Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Analizza le principali forme musicali nella loro evoluzione storica. • Riconosce e distingue le differenze di linguaggio e di struttura all'interno degli stili musicali presi in esame.

METODOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> • L'educazione musicale deve avvenire attraverso l'esperienza attiva del fatto sonoro con il metodo induttivo (dalla pratica alla regola). • Le varie attività della materia (educazione dell'orecchio musicale, ascolto, apprendimento della notazione, pratica vocale e strumentale, creatività) devono essere trattate globalmente, non sono slegate tra loro, ma in un unico processo d'apprendimento in cui ciascuna è complementare alle altre. • La distribuzione degli argomenti nell'arco triennale è lasciata alla discrezionalità dell'insegnante, in base alle specifiche situazioni scolastiche e ambientali in cui si trova ad operare. • Gli stessi argomenti saranno ripresi da un anno ad un altro in maniera più approfondita.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire, nel linguaggio verbale, la terminologia appropriata e specifica della disciplina. ● Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. ● Esprimere graficamente e leggere gli elementi base del codice artistico. ● Realizzare elaborati in chiave grafico pittorica (tecniche artistiche varie) avvalendosi del messaggio iconografico appreso In Storia dell'Arte. ● Sviluppare e potenziare la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, esprimendosi e comunicando in modo personale e creativo, acquisendo sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico. ● Riconoscere e confrontare nelle opere studiate gli elementi stilistici di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. ● Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. ● Scoprire e applicare le regole del colore (attraverso lo studio della teoria del colore) con la sperimentazione di diverse tecniche. ● Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare immagini e opere d'arte come potenti linguaggi universali per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale, basata sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. ● Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. ● Acquisire una metodologia operativa tenendo presenti le varie tecniche apprese. ● Acquisire gli strumenti tecnici e le abilità necessarie a produrre consapevolmente, in modo personale e creativo, messaggi visivi. ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.
Competenze I classe	Competenze II classe	Competenze III classe
<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Possedere una competenza adeguata dall'arte preistorica arte romana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riuscire a riconoscere diversi periodi storici artistici in base all'evoluzione della storia umana ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali; apprezzarle; commentarle correttamente; possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte romana al Rinascimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dal Rinascimento ai nostri giorni.

METODOLOGIA

- Osservare opere d'arte e riprodurle.
- Utilizzare tecniche diverse del colore: colori a matita, colori a tempera, colori acquerelli, pennarelli.
- Produzione di disegni.
- Utilizzare il collage, il mosaico.
- **Approccio laboratoriale**
- **Approccio cooperativo**
- **Sostegno e valorizzazione del talento**
- **Utilizzo delle risorse culturali del territorio (musei)**
- **Confronto tra culture**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<p>Acquisire le abilità motorie e coordinative per la realizzazione di gesti tecnici di determinate discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare schemi e azioni di movimento variando lo spazio e il tempo a disposizione. -Riconoscere le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le abilità motorie e coordinative acquisite per riprodurre gesti tecnici e azioni motorie di molteplici discipline sportive. -Coordinare schemi e azioni motorie variando lo spazio a disposizione controllando velocità e durata del movimento. -Avere la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in conseguenza dell'esercizio fisico potenziando le capacità condizionali : forza, resistenza, velocità, mobilità articolare. 	<p>Saper controllare e utilizzare le abilità motorie e coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici e azioni motorie in ogni situazione sportiva rispettando i tempi d'esecuzione e variando le distanze nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere, in maniera strategica ed efficace situazioni motorie nuove ed inusuali. -Saper controllare le capacità condizionali acquisite nelle diverse situazioni motorie e sportive adeguandole all'intensità e alla durata del compito sportivo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri. -Interpretare e comunicare contenuti emozionali attraverso gesti motori e movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio. -Elabora ed esegue sequenze di movimento in coreografie individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, emozioni in forma individuale e di gruppo. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in molteplici sequenze ritmiche e di movimento anche con attrezzi ginnici.

IL GIOCO-LO SPORT-LE REGOLE-"FAIR PLAY"

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le finalità' dell'attività' ludico-sportiva applicando le principali tecniche dei giochi sportivi. -Sperimentare i corretti valori dello sport e del" Fair Play" rispettando le regole e i compagni nei giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare i valori sportivi relazionandosi positivamente con il gruppo nell'applicazione delle regole. -Gestire in modo consapevole e con autocontrollo le situazioni competitive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti personali. -Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e propositivi con gli altri. -Applicare correttamente il regolamento tecnico delle diverse discipline sportive assumendo anche il ruolo di arbitro e gestendo correttamente situazioni competitive.

SALUTE E BENESSERE-PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<p>-Assumere la consapevolezza della propria efficienza fisica adottando comportamenti adeguati rispetto alla propria incolumità' e a quella degli altri.</p> <p>-Essere consapevoli dei benefici dell'esercizio fisico.</p> <p>-Rispettare i criteri di sicurezza propri ed altrui.</p>	<p>-Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività fisica tenendo anche conto dell'età adolescenziale.</p> <p>-Riconoscere lo stretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>-Saper applicare tecniche di autocontrollo respiratorio e muscolare in un determinato piano di lavoro tenendo conto dei cambiamenti morfologici legati all'età e applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>-Avere la consapevolezza degli effetti nocivi di sostanze illecite che inducono indipendenza: doping ,droghe, alcol.</p>

COMPETENZE ATTESE

Competenze I classe	Competenze II classe	Competenze III classe
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le proprie competenze motorie utilizzando schemi e azioni di movimento nelle diverse discipline sportive ● Riconoscere le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco ● Riconoscere semplici tecniche di espressione corporea ● Riconoscere i criteri base di prevenzione e sicurezza per se' e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare le proprie competenze motorie acquisite nelle varie discipline sportive ● Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco ● Applicare semplici tecniche di espressione corporea ● Rispettare i criteri base di prevenzione e sicurezza per sè e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli ed utilizzare le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti ● Utilizzare le capacità motorie e coordinative acquisite per realizzare i vari gesti tecnici delle diverse discipline sportive adattando il movimento con strategie di gioco ● Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio praticando i valori sportivi (fair play) e rispettando le regole ● Applicare comportamenti corretti per un sano stile di vita e di prevenzione , con responsabilità ed impegno per il bene comune

METODOLOGIA

lezione frontale
 lavori di gruppo
 uso di strumenti multimediali e audiovisivi
 verifiche e valutazioni periodiche

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> ● Affinare la capacità di ricavare informazioni da fonti di diversa natura (iconografiche, narrative, materiali, orali...) utili alla comprensione di un fenomeno storico. ● Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli). ● Conoscere e confrontare aspetti e strutture dei momenti storici Italianieuropei e mondiali studiati. ● Affinare la capacità di collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra le civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio in cui si sono sviluppate. ● Leggere e comprendere mappe spazio-temporali e grafici per organizzare le conoscenze studiate. ● Ampliare la conoscenza e l'utilizzazione di termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Affinare la capacità di esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati. ● Conoscere eventi caratterizzanti la storia dell'Europa medievale dalla caduta dell'Impero Romano fino alle Signorie. ● Conoscere la nascita e l'espansione dell'Islam e le linee essenziali dei rapporti tra Europa e Oriente ed il patrimonio culturale ad essi connesso. ● Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare quadri storici e culturali delle civiltà studiate con particolare attenzione alle relazioni derivanti dalla scoperta dell'America e dal confronto con l'«altro». ● Leggere, comprendere e costruire mappe spazio-temporali e grafici per organizzare la complessità delle conoscenze studiate con riferimenti agli aspetti fisico-geografici, sociali, economici, tecnologici, culturali e religiosi. ● Esporre in modo chiaro, corretto e problematico gli argomenti studiati. ● Conoscere le linee essenziali della storia europea e mondiale dall'Umanesimo fino all'età delle grandi rivoluzioni ed il patrimonio culturale ad essi connesso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio critico alle problematiche attuali. ● Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi del mondo contemporaneo. ● Leggere, comprendere e costruire mappe spazio temporali, grafici e testi operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni alla luce delle conoscenze personali e del confronto con gli altri. ● Esporre in modo chiaro, corretto e problematico gli argomenti studiati con eventuali riferimenti all'attualità. ● Conoscere le linee essenziali della storia europea e mondiale dal Congresso di Vienna alla nascita della società globale ed il patrimonio culturale ad essi connesso.

COMPETENZE ATTESE

- L' alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

METODOLOGIA

- Lezione frontale.
- Uso della lavagna, di schede, di disegni e del testo di base.
- Realizzazione di cartelloni e di ricerche.
- Lettura e realizzazione di schemi, tabelle e quadri di civiltà.
- Lavori di gruppo.
- Uso di strumenti multimediali.
- Uscite didattiche.
- Verifiche e valutazioni periodiche.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio mediante l'uso di strumenti propri della disciplina. ● Leggere, comprendere e produrre mappe tematiche e rappresentazioni grafiche, cartografiche e iconografiche per organizzare conoscenze studiate, con riferimenti agli spetti fisico-geo-grafici, sociali, economici, tecnologici, culturali e religiosi. ● Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, sistema antropofisico. ● Integrare le conoscenze relative all'Italia con riferimento ai suoi rapporti con l'Unione Europea. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</u> ● Esporre in modo chiaro, corretto e problematico gli argomenti studiati operando confronti tra realtà territoriali diverse con eventuali riferimenti all'attualità. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</u> ● Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</u> ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i settori della produzione e le caratteristiche fisiche, storiche, economiche e culturali degli Stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un approccio critico alle grandi problematiche attuali anche mediante l'utilizzo dei mezzi di informazione e di Internet. ● Conoscere i problemi relativi allo sviluppo sostenibile e alla globalizzazione, le caratteristiche fisiche, storiche, economiche e culturali degli Stati extraeuropei e i rapporti tra il locale e il globale.

COMPETENZE ATTESE

Competenze I classe	Competenze II classe	Competenze III classe
<ul style="list-style-type: none"> · Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. · Legge carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. (Competenza già perseguita nella scuola primaria che verrà consolidata nelle classi successive) · Riconosce nel paesaggio italiano, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. · Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. · Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

METODOLOGIA

- **Lezione frontale.**
- **Lezione dialogata e dibattito in classe.**
- **Uso della lavagna, di schede, di disegni e del testo di base.**
- **Realizzazione di cartelloni.**
- **Realizzazione di ricerche.**
- **Lettura e costruzione di schemi, tabelle, mappe concettuali e cartine geografiche.**
- **Uso di strumenti multimediali e audiovisivi.**
- **Lavori di gruppo.**
- **Uso di strumenti multimediali e audiovisivi.**
- **Uscite didattiche.**
- **Utilizzo di quotidiani e di riviste specializzate a fini didattici.**
- **Verifiche e valutazioni periodiche.**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. (*) Rappresentare i numeri naturali e i numeri decimali sulla retta orientata. (*) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. (*) Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. (*) Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. (*) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. (*) Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. (*) <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). (*) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano(*) Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). (*) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. (*) 	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. (*) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità del calcolo. (*) Rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione. (*) Utilizzare frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. (*) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). (*) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. (*) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in 	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità del calcolo. Rappresentare i numeri reali sulla retta orientata. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

<p>RELAZIONI E FUNZIONI: Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. (*)</p> <p>DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. (*)</p>	<p>matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. (*) • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. (*) <p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <p>DATI E PREVISIONI: Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. (*)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. (*) • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. (*) • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. (*)
<p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ nell'ambito della scuola secondaria di primo grado gli obiettivi che si ripetono nell'anno successivo sono da terminare nel loro conseguimento. ✓ gli obiettivi contrassegnati con * sono ereditati dalla scuola primaria e sono considerati da ampliare e/o consolidare nell'ambito della scuola secondaria di primo grado. 		

COMPETENZE ATTESE

PRIMA	SECONDA	TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, padroneggiandone le proprietà e intuendone i diversi ordini di grandezza. • Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliendone relazioni tra elementi. • Analizzare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. • Riconoscere e risolvere problemi. • Spiegare in forma orale il procedimento seguito mantenendo il controllo sul processo risolutivo. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni di un dato problema. • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo e conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale • Instillare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali positivi, padroneggiandone le diverse rappresentazioni anche stimando il risultato delle operazioni. • Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliendone relazioni tra elementi. • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. • Riconoscere e risolvere problemi calandoli in contesti diversi. • Spiegare in forma orale e scritta il procedimento seguito mantenendo il controllo sul processo risolutivo. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni di una classe di problemi. • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo e conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...). • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper come classificare e concatenare i numeri reali, fornendone una prima stima attraverso i numeri razionali e attraverso il calcolo letterale. • Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliendone relazioni tra elementi. • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconoscere e risolvere problemi calandoli in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiegare in forma orale il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati ottenuti. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo e conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

METODOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e partecipate • Utilizzo di strumenti di calcolo informatico e software matematico (Geogebra) • Utilizzo della piattaforma multimediale (Gsuite) • Uso di schemi, mappe e formulari • Uso dei libri di testo e materiale di supporto. • Esercitazione scritte ed orali. • Assegnazione di lavori di gruppo: (cooperative learning/peer checking) • Giochi matematici • Compiti di realtà • Somministrazione di prove a risposta multipla (INVALSI), strutturate e semistrutturate • Verifiche scritte, interrogazioni, osservazioni e valutazioni in itinere periodiche
--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<p>FISICA E CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. (*) Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse <p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la 	<p>FISICA E CHIMICA:</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. (*) Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. (*) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. (*) <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. (*) 	<p>FISICA E CHIMICA:</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. (*) Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse <p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. (*) Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute

<p> duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. (*) Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. (*) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. (*) </p>		<p> attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni dal fumo e dalle droghe. </p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzioni di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. (*)
---	--	---

NOTA:

- ✓ nell'ambito della scuola secondaria di primo grado gli obiettivi che si ripetono in più anni sono da terminare nel loro conseguimento nell'anno di arrivo.
- ✓ gli obiettivi contrassegnati con * sono ereditati dalla scuola primaria e sono considerati da ampliare e/o consolidare nell'ambito della scuola secondaria di primo grado.

COMPETENZE ATSESE

NOTA: nell'ambito della scuola secondaria di primo grado i traguardi di competenze sono formalizzati in modo da essere perseguiti e consolidati nell'arco di tutto il primo ciclo.

- Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevolmente alle sue potenzialità e i suoi limiti.
- Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

METODOLOGIA

- Lezioni frontali e partecipate
- Utilizzo di strumenti di calcolo informatico e software matematico (Geogebra)
- Utilizzo della piattaforma multimediale (Gsuite)
- Uso di schemi, mappe e formulari
- Uso dei libri di testo e materiale di supporto.
- Esercitazione scritte ed orali.
- Assegnazione di lavori di gruppo: (cooperative learning/peer checking)
- Esecuzione e analisi di esperimenti in laboratorio e ambiente simulato digitalmente.
- Compiti di realtà
- Somministrazione di prove a risposta multipla (INVALSI), strutturate e semistrutturate
- Verifiche scritte, interrogazioni, osservazioni e valutazioni in itinere periodiche
- Uso di strumenti multimediali ed audiovisivi

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a comprendere il significato di: sistema, metodo, processo. • Avvicinarsi al metodo scientifico per l'osservazione e l'analisi delle tecnologie e saperne descrivere forma, funzione e funzionamento (l'obiettivo sarà perseguito fino alla classe terza) • Iniziare a comprendere i concetti di: ciclo produttivo, sostenibilità ambientale. (l'obiettivo sarà gradualmente perseguito fino alla classe terza) • Conoscere e riconoscere le caratteristiche fisico chimiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali e ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Leggere e interpretare semplici disegni. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. • Acquisire nel lessico scritto e parlato una terminologia tecnico-scientifica appropriata (l'obiettivo sarà gradualmente perseguito fino alla classe terza) <p><i>Prevedere, immaginare e progettare.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti bidimensionali (l'obiettivo sarà gradualmente perseguito fino alla classe seconda) • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Iniziare a conoscere le principali parti di un pc, riconoscere i diversi software utilizzare i comandi principali, formattare, inserire, copiare. (l'obiettivo perseguito nella classe 5 del 1 ciclo verrà ripreso e sarà gradualmente approfondito fino alla classe terza) <p><i>Intervenire, trasformare, e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper seguire un metodo di lavoro: operare scelte logiche, prevedere conseguenze positive e negative (l'obiettivo sarà perseguito fino alla classe terza) • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e • Sforzarsi di lavorare in équipe, assumendo ruoli e incarichi secondo un principio di complementarità. (l'obiettivo sarà perseguito fino alla classe terza) • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e saper comunicare e sintetizzare mediante grafici, schemi e 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, e l'agricoltura. • Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (es. nei trasporti, nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare negli artefatti le geometrie essenziali e le strutture interne. • Conoscere le basi delle principali tecniche di rappresentazione: proiezioni ortogonali • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. • Progettare un ambiente di uso quotidiano. <p><i>Intervenire, trasformare, e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tentare di prevedere le conseguenze sull'ambiente di una tecnologia non sostenibile. • Saper utilizzare internet per la ricerca delle informazioni, incrociare i risultati ottenuti e trarre dati attendibili. • Realizzare disegni geometrici e tecnici utilizzando tecniche grafiche tradizionali: proiezioni ortogonali • Realizzare modelli in carta o in materiali di recupero • Progettazione attraverso un software un prodotto digitali di uso comune: etichette alimentari per un nuovo prodotto 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendere le relazioni intercorrenti tra realtà tecnologica, energia, ambiente e uomo. Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni <p><i>Prevedere, immaginare e progettare.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria successivamente a quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Conoscere le basi delle principali tecniche di rappresentazione tridimensionale <p><i>Intervenire, trasformare, e produrre</i></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti Tridimensionali: assonometria e prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un museo in una stanza in prospettiva centrale • Realizzare una presentazione utilizzando tutte le procedure informatiche acquisite: formattazione, Animazione, progettazione, costruzione di ipertesto e collegamenti ipertestuali partendo da una mappa (obiettivo introdotto nella classe 5 della scuola primaria)

<p>tabelle.(l'obiettivo sarà perseguito fino alla classe terza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare disegni geometrici e tecnici utilizzando tecniche grafiche tradizionali e/o software specifici. • progettazione attraverso un software un prodotto digitali di uso comune: biglietto di auguri, presentazione itinerario di una gita o un viaggio 		
COMPETENZE ATTESE		
Competenze I classe	Competenze II classe	Competenze III classe
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse in materie prime • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Conosce l'uso degli strumenti di disegno e comprende le convenzioni grafiche riguardanti il disegno tecnico • Sa riprodurre figure piane geometriche semplici e complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce le principali macchine semplici • Conosce i processi di trasformazione delle fonti energetiche e i problemi legati all'ambiente per il loro sfruttamento • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Conosce i software di base e sa utilizzare la rete internet per reperire informazioni, organizzare e progettare prodotti e presentazioni
METODOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Oltre alla lezione frontale saranno adottati metodi didattici dinamici e coinvolgenti, allo scopo di stimolare la naturale curiosità degli alunni e garantire la massima partecipazione del gruppo classe. • A titolo esemplificativo si useranno metodi basati su: brainstorming, problem posing e problem solving, cooperative learning (apprendimento cooperativo per competenze), lavoro di gruppo (per livello, per compito, elettivo, misto, libero), didattica laboratoriale. 		

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. ● Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quelle delle altre religioni. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. ● Apprendere che nella fede della chiesa, la Bibbia è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ● L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di storia della salvezza e apprendere le nozioni principali sulla vita e insegnamenti di Gesù. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio, il Salvatore che invia la Chiesa nel mondo. ● Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. ● Riconoscere la Chiesa realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito Santo. ● Riconoscere il messaggio Cristiano nella nostra cultura nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardoantica, medievale e moderna. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana e dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. ● Confrontarsi con il dialogo: fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sui valori etici e religiosi. ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

EDUCAZIONE CIVICA¹

NUCLEI CONCETTUALI

➤ COSTITUZIONE

Questo nucleo mira a sviluppare:

- la conoscenza della Costituzione, dell'Unione Europea e degli Organismi internazionali;
- l'Educazione alla legalità, quindi lo studio delle leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e bullismo; la partecipazione alla solidarietà, la cultura della sicurezza, la prevenzione di comportamenti socialmente devianti
- L'Educazione ai diritti e doveri, intesi anche come doveri civici, su cui si basa la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea e il rispetto verso ogni persona;
 - L'Educazione alla salute e benessere psicofisico che valorizza la corretta alimentazione, l'attività sportiva e la tutela della salute, così come
- la prevenzione alle dipendenze;

➤ SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Questo nucleo mira a sviluppare:

- L'Educazione ambientale e la protezione della biodiversità, promuovendo i temi di tutela e salvaguardia del territorio ma anche di educazione al rispetto per le persone e l'ambiente;
- La valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale;
- L'Educazione finanziaria per garantire una crescita consapevole anche dal punto di vista della tutela del risparmio

➤ CITTADINANZA DIGITALE

Questo nucleo mira a sviluppare:

- La competenza di utilizzare e creare contenuti digitali in maniera responsabile e applicando le regole appropriate;
- Il pensiero critico sulla condivisione di dati e notizie in rete;
- La consapevolezza in relazione ai temi della privacy e della tutela dell'identità personale;

¹ Secondo la Legge 20 agosto 2019, n. 92 e il D.M. 183/24

NUCLEO CONCETTUALE COSTITUZIONE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. - Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. - Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). - Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).

<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. - Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. - Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52). - Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.
<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. - Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.
<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.

CONTENUTI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della classe - Il Regolamento d'Istituto e il Patto di corresponsabilità 		
<ul style="list-style-type: none"> - L'art. 34 della Costituzione - Il diritto all'istruzione in Italia e nel mondo - La scuola ieri e oggi - I diversi sistemi scolastici: il sistema scolastico italiano, britannico e spagnolo - Diritto all'istruzione musicale - Le comunità locali in Italia: il Comuni nel Medioevo - La cultura del rispetto nello sport: il fair play - Le corrette norme di igiene - La piramide alimentare - "Dalla terra alla tavola": attività di raccolta delle olive negli spazi esterni dell'Istituzione - <i>Fish&Chips</i>: il cibo tipico britannico 	<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è uno Stato? - L'ordinamento degli Stati - L'ordinamento dello Stato italiano: potere legislativo, esecutivo e giudiziario. - Come funziona lo Stato italiano: il Parlamento, il Governo, il ruolo dei ministri e del Presidente della Repubblica. - L'Unione Europea - L'art. 3 della Costituzione e La Giornata della Memoria - La solidarietà nel gruppo dei pari - Il volontariato e le missioni - L'igiene e le malattie nella storia: la peste nera - Salvaguardia della salute in relazione all'ambiente circostante - Le conseguenze dell'uso di sostanze sul sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione italiana: il referendum del 1946 e l'Assemblea costituente - Struttura della Costituzione. - I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12) - la Dichiarazione Universale dei diritti umani - L'ONU e le sue agenzie - Simulazione di una seduta dell'ONU - Suffragio femminile in Italia, Spagna e Inghilterra - La lotta per i diritti civili: <i>Gandhi and India Independence, Nelson Mandela and the rainbow nation, M.L. King and Rosa Parks.</i> - Il Romanticismo e l'idea di "nazione". - La nascita dell'idea di Patria e il Risorgimento - L'inno nazionale e la sua origine - L'inno europeo e la sua origine - La corretta alimentazione - Le zone d'ombra dello sport: no al <i>doping</i>

NUCLEO CONCETTUALE
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. - Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza. - Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. - Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.
<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore - Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico
<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. - Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando

	allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.	
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare l'uso delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata. - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza. 	
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti 	
CONTENUTI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Il Piano di evacuazione della scuola - Il Protocollo per l'uso degli spazi all'aperto 		
<ul style="list-style-type: none"> - I settori dell'economia in Italia - L'organizzazione del lavoro nella storia: la <i>curtis</i> medievale. - La storia del denaro: dalle lettere di cambio ai moderni istituti bancari - Turismo di massa e turismo sostenibile - La tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi - Sviluppo sostenibile e inquinamento di aria, acqua e suolo 	<ul style="list-style-type: none"> - La filiera agroalimentare e la GDO - Creazione di un menù settimanale salutare - Ambiente e salute: i prodotti a Km 0 - "Dall'orto alla tavola": cuciniamo a Km 0 - La decorazione degli alimenti (progetto di Arte) - L'inquinamento delle acque da fonti naturali: la contaminazione da arsenico - Prevenzione ed emergenze nel contesto scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti dei lavoratori, il lavoro minorile, la maternità, il diritto allo sciopero e i sindacati - Le cause della povertà - La Rivoluzione industriale e i diritti dei lavoratori - Gestione di un <i>budget</i> familiare - Energia da fonti non rinnovabili - Energie rinnovabili - Risparmio energetico - Forme di energia alternativa - I pericoli ambientali: rischio sismico e vulcanico; il

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le situazioni di pericolo ambientale: l'inquinamento dell'aria e dell'acqua - Le cause delle trasformazioni ambientali - I pericoli ambientali: consumo del suolo e rischio idrogeologico - Gli effetti del cambiamento climatico - Rifiuti e raccolta differenziata: progetto artistico sul riciclo - Smaltimento e riciclo dei rifiuti: forme di economia circolare - Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico: l'aria e l'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - La tutela dei beni culturali: il restauro della Cappella Sistina - Graffiti: <i>art or vandalism?</i> 	<p>consumo delle materie prime</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Climate change</i> - <i>Environment problems</i> - <i>El cambio climático</i> - <i>Problemas medioambientales</i> - Il concetto di organizzazione criminale - Diversi tipi di mafia in Italia e nel mondo - La lotta alla criminalità organizzata - La storia di Falcone e Borsellino - Film "La mafia uccide solo d'estate".
--	--	---

**NUCLEO CONCETTUALE
CITTADINANZA DIGITALE**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. - Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. - Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.
<p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.

<p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. - Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. - Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
---	---

CONTENUTI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - La <i>netiquette</i> - La comunicazione ostile sul web: norme e conseguenze 		
<ul style="list-style-type: none"> - Il web come strumento di ricerca, analisi di dati e di informazioni - L'attendibilità delle informazioni reperite sul web - Le fake news - Le fake news nella storia - I sistemi di Intelligenza Artificiale nello studio della storia - La rielaborazione dei contenuti digitali - Le scienze sul web: presentazione multimediale sul mondo animale - I pericoli del web - Social network e <i>privacy</i>: la reputazione virtuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Fake News e grafici ingannevoli - Il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitali. - Identità digitale: protezione della <i>privacy</i> personale e diffusione dati - Il cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Manifesto della comunicazione non ostile

COMPETENZE ORIENTATIVE - Curricolo d'Istituto

CONSAPEVOLEZZA E GESTIONE DI SÈ	Metodologie / pratiche
Conoscere se stessi (abilità, valori, atteggiamenti, attitudini, sentimenti, emozioni, desideri), identificare e saper analizzare i propri punti di forza e di debolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamica di gruppo (accoglienza/racconto di sé/presentazione) • Lettura di un testo e dibattito • Visione di cortometraggi • PCTO
Riflettere sui propri bisogni, aspirazioni e desideri per riconoscere e ‘narrare’ la propria crescita e maturazione	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di un prodotto (testo, canzone, lettera, cortometraggio)
Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà • Uscita didattica • IMUN
Identificare e saper gestire le emozioni, i pensieri e i comportamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio sulle emozioni • Libera condivisione di esperienze personali e successiva identificazione della/delle emozione/i provata/e
Individuare i problemi, analizzare le situazioni, scegliere i metodi per organizzare e intraprendere le azioni necessarie al fine di conseguire obiettivi e superare gli ostacoli	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà • Role playing (simulazioni di situazioni tipo)
Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione, perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze	<ul style="list-style-type: none"> • Debate • Rendere consapevoli gli studenti di come le testimonianze e le storie (personali o degli esterni) possono aiutare a ritrovare una propria dimensione
Incrementare il senso di autoefficacia: percepire di essere in grado di fare, sentire, esprimere e divenire attraverso l’impegno e tenendo conto delle proprie caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza pratica • Uscita didattica • Laboratorio di gruppo in classe
GESTIONE DELLE RELAZIONI	Metodologie / pratiche

Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere.	<ul style="list-style-type: none"> • Intervista all'interno ed esterno dell'ambito scolastico per il giornalino della scuola. • Intervista "impossibile" ad un personaggio della letteratura/storia volta all'immedesimazione in contesti diversi dal proprio. • Temi specifici assegnati in classe volti al raggiungimento dell'obiettivo. • Lettura in classe di un brano/testo legato all'obiettivo e successivo dibattito in classe.
Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all'interlocutore	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione corporea per esprimere emozioni e stati d'animo. • Visite guidate in luoghi di rilevanza per la comunicazione artistico-culturale (Mu.Ro.) • Lettura in classe di un brano/testo legato all'obiettivo e successivo dibattito in classe.
Riconoscere, comprendere e accogliere comportamenti, pensieri, credenze, emozioni e bisogni degli altri attraverso la valorizzazione dei singoli interlocutori	<ul style="list-style-type: none"> • Debate (dibattito) tra gruppi che sostengono opinioni opposte preassegnate. • Progetto IMUN. • Lettura in classe di un brano/testo legato all'obiettivo e successivo dibattito in classe.
Agire insieme ad altre persone in modo reciproco e coordinato.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di gruppo e/o squadra anche in ambito sportivo • Lettura in classe di un brano/testo legato all'obiettivo e successivo dibattito in classe.
Definire e fissare gli obiettivi del gruppo attraverso il consenso, il compromesso e la capacità di negoziazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di geografia (a carattere interdisciplinare): divisione in gruppo ed estrazione casuale di un particolare Paese da analizzare attraverso la letteratura, sport, storia, economia, diritto, religione ecc. • Lettura in classe di un brano/testo legato all'obiettivo e successivo dibattito in classe.
Riconoscere il conflitto nel gruppo, definire per opzioni per risolvere i conflitti e trovare risposte appropriate	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura in classe di un brano/testo legato all'obiettivo e successivo dibattito in classe. • Ricerche/approfondimenti sugli scontri principali della storia (es. Israele vs Palestina)
IMPARARE A IMPARARE	Metodologie / pratiche
Identificare i propri bisogni formativi e di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Meta-lezione sugli stili cognitivi e di apprendimento con conseguente questionario autovalutativo di meta-cognizione e di orientamento diversificati sulla base dei cicli di formazione (ES. Liceo Classico: indagare la cognizione dell'importanza dell'apprendimento delle lingue classiche, anche alla luce di una formazione aperta ai cicli di formazione superiore; nella scuola media: test di autovalutazione sui bisogni formativi dei singoli

	studenti; Sc.Umane: affiancamento alla didattica delle scienze umane in interventi di meta-.didattica sugli stili cognitivi e di apprendimento)
Pianificare e gestire gli obiettivi in relazione al tempo (breve termine, medio e lungo) e alle risorse definendo le priorità	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di un piano di lavoro (a seconda delle esigenze: individuale, di gruppo, di classe), strutturato in tempo a disposizione, impegno richiesto, strategie efficaci e obiettivi specifici prefissati. Interventi di valutazione e autovalutazione e monitoraggio delle attività svolte.
Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate	<ul style="list-style-type: none"> • Test autovalutativo, con correzione e discussione in gruppo, attraverso impiego di metodologie di cooperative learning e peer education.
Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione sulla logica della catalogazione, sull'importanza delle fonti per il metodo scientifico e sull'accesso alle fonti attraverso archivi bibliografici e digitali
Individuare obiettivi di potenziamento e/o recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Garantire didattica differenziata, coadiuvata da supporto tecnico (slides, mappe concettuali ecc.) e da interventi individualizzati (tempi supplementari per le verifiche, presa a carico delle fragilità non certificate Bes), con possibilità per gli studenti di accedere ad incontri ad personam con i docenti.
INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLE OPPORTUNITÀ	Metodologie / pratiche
Individuare strategie efficaci, creative e alternative definendo i propri obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo in cui gli studenti si confrontano sulle proprie abilità e passioni per elaborare e definire il proprio obiettivo. • metodologia brainstorming • Attività di volontariato presso enti mirati al benessere della comunità • Incontro con personalità che hanno vissuto eventi inaspettati e elaborazione di un testo in cui lo studente racconta la propria esperienza positiva/negativa e ne trae “gli aspetti opposti.” • Lavoro individuale: in base all'obiettivo scelto e alla esperienza svolta analizzare le capacità acquisite e come applicare tale conoscenze ad una eventuale attività lavorativa futura. • Scrivere una relazione/PDF dove si progetta un percorso dall'analisi dell'obiettivo sino alla realizzazione dello stesso.
Individuare, creare, cogliere le opportunità e le risorse a disposizione, tenendo conto di vincoli e condizionamenti	
Agire attivamente nella comunità apportando il proprio contributo	
Identificare, affrontare e valorizzare eventi inaspettati, sia negativi che positivi	
Ponderare i vantaggi e gli svantaggi delle opzioni disponibili (costi/benefici; risorse; rischi) tollerando l'incertezza e cercando di affrontarla in modo costruttivo	
Sviluppare idee propositive, esplorare e sperimentare approcci innovativi valutando tra le diverse alternative possibili	
Attivare le risorse (materiali e immateriali) in maniera responsabile	
CONOSCERE LE PROFESSIONI E LE OPPORTUNITÀ FORMATIVE	Metodologie / pratiche
Identificare le professioni che corrispondono con le proprie caratteristiche (abilità, competenze, motivazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con esperti per testimonianza diretta • realizzazione di un podcast con interviste a diversi professionisti Flipped classroom (lezione capovolta)

Comprendere come l'evoluzione economica, politica, sociale e tecnologica può influire sul percorso di carriera	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione e riflessione in ambito scolastico
Visualizzare scenari futuri per orientare sforzi, azioni, scelte	<ul style="list-style-type: none"> • informazione attraverso lettura di quotidiani e discussione e riflessione in ambito scolastico
Riconoscere il rapporto tra discipline, saperi, strumenti, competenze e professionalità	<ul style="list-style-type: none"> • rielaborazione dei saperi, strumenti, competenze attraverso lavori di gruppo
Conoscere le esigenze del mercato del lavoro del contesto territoriale e le relative opportunità formative (secondarie e terziarie) del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di video relativi alle statistiche nel mondo lavorativo • PCTO - lettura di quotidiani di settore (il sole 24 ore)
Riconoscere gli apporti delle diverse discipline di studio in relazione ai fabbisogni della società	<ul style="list-style-type: none"> • lavori di gruppo
Acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per l'accesso alla formazione secondaria e/o terziaria	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale - incontro con esperto
Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale - incontro con esperto
Conoscere il Terzo Settore e le sue articolazioni	<ul style="list-style-type: none"> • PCTO - incontro con esperti
Conoscere i possibili percorsi post-diploma	<ul style="list-style-type: none"> • attività di gruppo- collegam. università
Conoscere le principali forme contrattuali	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale o attraverso incontro con esperto del settore (Commercialista)