

**ASCOLTARE**

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e dare semplici istruzioni.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi II e III a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Comprendere brevi testi individuandone gli elementi essenziali: personaggi, tempo e luogo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seguire la narrazione di testi ascoltati e coglierne il senso globale.</b></li> <li>• <b>Ascoltare la lettura di un testo e coglierne i diversi tipi di dati descrittivi sensoriali e spaziali.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere semplici inferenze dirette nei testi ascoltati.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi IV e V a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto: rendersi conto di non aver capito e riconoscere una difficoltà.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare un testo e fare previsioni sul suo svolgimento e sul finale.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva)</i></li> <li>• <b>Conoscere modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare e comprendere testi trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></li> </ul>

**PARLARE**

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<p><b>Intervenire nel dialogo in modo ordinato, pertinente e chiaro.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>Intervenire in modo libero e spontaneo durante un'attività di brainstorming.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p> <p><b>Raccontare un fatto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico per la comprensione di chi ascolta.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi II e III a diversi livelli).</i></p>	<p><b>Interagire nella conversazione ponendo domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi III, IV e V a diversi livelli).</i></p>	<p><b>Intervenire in una discussione esprimendo in modo chiaro la propria opinione e sapendola argomentare.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>Esporre quanto studiato in modo ordinato</b> <i>(da proseguire nelle successive classi IV e V a diversi livelli)</i></p>	<p><b>Intervenire negli scambi comunicativi anche usando un registro il più possibile adeguato alla situazione e comprendere il punto di vista e la sensibilità degli interlocutori.</b> <i>(da proseguire nella classe V)</i></p> <p><b>Raccontare un fatto a cui si è assistito, facendo una cronaca chiara e completa e distinguendo dati oggettivi e commenti personali.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva)</i></p> <p><b>Esporre quanto studiato o una ricerca personale seguendo, mappe, scalette, schemi precedentemente preparati.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva)</i></p>	<p><b>Riferire oralmente un semplice argomento di studio in maniera autonoma</b></p> <p>Consolidamento obiettivi anni precedenti</p>

<b>LEGGERE</b>				
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere con espressione brevi testi sia ad alta voce che silenziosamente.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Comprendere il senso globale di un semplice testo di vario tipo.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapersi avvalere di tutte le anticipazioni (titolo, immagini...) del testo per orientarsi nella comprensione e per coglierne le informazioni essenziali.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Leggere semplici testi narrativi riconoscendone la struttura.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere testi di varie tipologie cogliendone l'argomento, le caratteristiche, lo scopo, le informazioni principali e le loro relazioni.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Saper individuare la struttura, le sequenze nei testi di vario tipo in funzione del riassunto e della sintesi.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper applicare strategie di supporto ad una comprensione più esauriente (es. uso del vocabolario...)</b></li> <li>• <b>Nei testi poetici saper riconoscere le principali figure retoriche, il messaggio e saper esprimere il proprio commento sul contenuto.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formulare su di essi propri pareri e interpretazioni.</b></li> <li>• <b>Leggere testi e ricavarne informazioni e spunti per conversazioni, riflessioni e produzioni scritte;</b></li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Scrivere su dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la punteggiatura.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Conoscere ed usare i tre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre semplici testi narrativi rispettandone la struttura e lo scopo.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Saper riassumere e sintetizzare.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrivere semplici testi di vario tipo sulla base di indicazioni e schemi dati.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva).</i></li> <li>• <b>Riscrivere testi narrativi da un altro punto di vista.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva).</i></li> <li>• <b>Rielaborare testi parafrasandoli riassumendoli, trasformandoli e completandoli.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva).</i></li> <li>• <b>Per scrivere un testo, saper raccogliere le idee e organizzarle autonomamente in una scaletta o in uno schema.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati e non.</b></li> <li>• <b>Saper esprimere nei testi elaborati le proprie opinioni, emozioni, sensazioni in merito al proprio vissuto o di interesse comune in modo coerente e coeso.</b></li> <li>• <b>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</b></li> </ul>

<p>caratteri per la scrittura delle vocali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi in autonomia rispettando uno schema dato.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere testi utilizzando anche programmi di videoscrittura adattando l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, eventualmente integrando il testo verbale con materiali multimediali. <i>(da proseguire nella classe successiva).</i></li> </ul>	
---	--	--	--	--

### ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA

<p><b>Conoscere le convenzioni ortografiche e i segni interpuntivi.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>Conoscere in una frase le essenziali parti del discorso.</b> <i>(da proseguire nelle classi II e III).</i></p> <p><b>Conoscere la struttura nucleare della frase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parole discriminando al loro interno le vocali;</li> <li>• Analizzare le parole discriminando al loro interno segmenti anche non sillabici, sillabe e lettere;</li> <li>• Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato</li> </ul>	<p><b>Riconoscere le concordanze nelle parti variabili del discorso e la forma, il modo, il tempo e la persona del verbo.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>Utilizzare strategie di autocorrezione.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p>	<p><b>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte...)</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, campo semantico)</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>Conoscere in una frase sia il nucleo, sia gli elementi richiesti dal verbo.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>Riconoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>Riconoscere il nucleo fondamentale della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente) e le sue modalità: codici, registri.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p>	<p><b>Analizzare le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva).</i></p> <p><b>Riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice e complessa.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva).</i></p>	<p><b>Riconoscere e utilizzare alcune figure retoriche di significato (allegoria analogia antitesi antonomasia eufemismo iperbole metafora metonimia ossimoro perifrasi personificazione similitudine).</b></p>
--	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere le vocali sia dal punto di vista grafico sia fonico;</b></li> <li>• <b>Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico sia fonico;</b></li> </ul>				
--	--	--	--	--

<b>LESSICO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e scrittura.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Conoscere e utilizzare le parole inerenti all'ambiente scolastico.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e utilizzare il lessico specifico secondo le discipline di studio;</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></li> <li>• <b>Saper usare il dizionario per ampliare il lessico.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare un lessico adeguato e specifico per una comunicazione chiara e incisiva.</b></li> </ul>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA **ITALIANO**

**METODOLOGIA**

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata e dibattito in classe;
- Uso della lavagna, di schede, di immagini e del testo di base;
- Costruzione di riassunti, mappe, tabelle, schemi e quadri di civiltà;
- Cooperative learning
- Lavori di gruppo;
- Compiti di realtà
- Giochi linguistici
- Uso di strumenti multimediali e audiovisivi;
- Uscite didattiche;
- Verifiche e valutazioni in itinere periodiche scritte e orali;
- Utilizzo di quotidiani e di riviste specializzate a fini didattici;
- Utilizzo e somministrazione/esercitazione con prove simili a quelle INVALSI

## COMPETENZE ATTESE ITALIANO

	I	II	III	IV	V
<b>Ascoltare</b>	Ascolta e interagisce nelle conversazioni in modo adeguato  Comprende il senso globale e/o informazioni principali dei testi	Ascolta ed interagisce nelle conversazioni in modo adeguato  Comprende il senso globale e/o delle informazioni principali di testi di tipo diverso	Ascolta e partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.  Comprende il senso globale e/o delle informazioni principali di testi di vario tipo.	Ascolta e comprende gli argomenti dei discorsi affrontati in classe.  Ascolta letture o racconti, ne coglie il senso globale e li sa riferire.	Ascolta e comprende il senso globale dei testi diretti o mediatici cogliendone lo scopo e le informazioni principali
<b>Parlare</b>	Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e semplici	Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.		Prende la parola ed interagisce nelle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in modo pertinente.  Esprime i propri vissuti con chiarezza, ordine cronologico e proprietà di linguaggio.	Partecipa a scambi comunicativi di ogni genere con insegnanti e compagni rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adatto alla situazione
<b>Leggere</b>	Legge ad alta voce o in modo silenzioso e formula sui testi letti pareri personali	Legge ad alta voce in modo espressivo testi di tipo diverso e formula su di essi semplici pareri personali rispettando il punto di vista altrui	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge ad alta voce con espressione o in modo silenzioso, rivelando una buona comprensione dei vari tipi di testo.	Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

			<p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.</p>	<p>Prevede il contenuto di una lettura in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Esprime su quanto letto pareri personali.</p> <p>Comprende il senso globale e/o delle informazioni principali di testi di tipo diverso. Legge testi letterari e poetici cogliendone il senso e lo scopo.</p> <p>Utilizza le strategie funzionali allo studio: individua informazioni utili, parole chiave sull' argomento trattato, le mette in relazione, le sintetizza per risporle oralmente; acquisisce la terminologia specifica delle materie di studio.</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite e coglie il significato dei vocaboli dal contesto.</p> <p>Attraverso la lettura amplia il patrimonio lessicale.</p>	<p>Legge testi di vario genere sia a voce alta o in modo silenzioso e autonomo e formula su di essi semplici pareri personali rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>
Scrivere	Scrivere brevi e semplici testi in maniera chiara e corretta	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte; rielabora testi parafrasandoli, completandoli.	Scrive testi di varie tipologie (narrativa, descrittiva, epistolare,...) corretti nell'ortografia, chiari e coerenti sia realistici che fantastici.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte
Elementi di grammatica e riflessione linguistica	Riconosce gli elementi essenziali del discorso e della frase minima  Riconosce la funzione dei segni interpuntivi principali	Riconosce e classifica le parti del discorso  Riconosce e classifica gli elementi della frase	Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai	Confronta i testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, registri comunicativi....). Padroneggia e applica le	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, riconoscendo e classificando le

			principali connettivi.	conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.  Conosce e classifica le parti del discorso.	parti del discorso e gli elementi fondamentali del periodo
Lessico	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali appresi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	Ricava informazioni rispetto alla comprensione di testi di natura diversa con particolare riferimento alla risoluzione di quesiti a risposta multipla e/o aperta	Ricava informazioni rispetto alla comprensione di testi di natura diversa con particolare riferimento alla risoluzione di quesiti a risposta multipla e/o aperta		<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite rispetto alla comprensione di testi di natura diversa con particolare riferimento alla risoluzione di quesiti a risposta multipla e/o aperta</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>

## SCUOLA PRIMARIA

## ASCOLTO

## Obiettivi I classe

- Comprendere formule di saluto, vocaboli di uso quotidiano relativi al proprio vissuto scolastico e familiare anche attraverso supporti audio
- Comprendere ed eseguire istruzioni in contesto scolastico o ludico

## Obiettivi II classe e III classe

- Comprendere vocaboli ed espressioni contestualizzate, riconoscendo il lessico appreso nelle unità didattiche, anche attraverso supporti audio, pronunciati chiaramente
- Comprendere istruzioni e compiti in L2 impartiti dal docente

## Obiettivi IV classe e V classe

- Comprendere brevi e semplici dialoghi, espressioni e frasi pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti.
- Comprendere brevi testi multimediali relativi ad argomenti studiati, identificandone le parole chiave

## PARLATO

- Riprodurre lessico relativo ad oggetti, luoghi, persone, anche con ausilio di canzoni e filastrocche
- Rispondere a domande chiuse legate ai contesti studiati
- Riprodurre semplici vocaboli di un argomento CLIL relativo ad alcune delle discipline, già appreso in L1

- Ampliare l'interazione verbale per presentare sé stessi, gli altri e la propria famiglia, interagendo con l'insegnante e i compagni
- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note
- Riprodurre lessico relativo al CLIL applicato ad un argomento afferente una o più discipline, già appreso in L1

- Interagire in brevi scambi dialogici e produrre frasi afferenti la sfera personale e le attività note, utilizzando espressioni adatte al contesto
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari ricontestualizzando frasi ed espressioni note
- Riprodurre lessico e semplice descrizione di quanto appreso durante l'attività di CLIL relativa ad un argomento afferente una o più discipline, già appreso in L1

## LETTURA

- Riconoscere il lessico relativo alle tematiche apprese, accompagnati da supporti visivi

- Leggere e comprendere informazioni cartoline, biglietti e brevi messaggi, semplici dialoghi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo lessico già acquisito oralmente

- Leggere e comprendere semplici testi, brevi racconti accompagnati da eventuali supporti visivi, cogliendo il significato ed identificando lessico e strutture precedentemente acquisite.

- Comprendere informazioni relative a contesti quotidiani attraverso grafici e/o schemi

## SCRITTURA

- Trascrivere parole relative ad argomenti noti

- Produrre lessico relativo alle attività scolastiche e personali appreso nelle unità didattiche
- Comporre brevi frasi per descrivere cose, luoghi e persone su modelli forniti

- Scrivere brevi paragrafi per presentarsi per descrivere cose, luoghi o persone, su modelli forniti
- Ricavare informazioni generali da uno schema e grafico prodotto o presentato e sintetizzare il risultato in forma scritta

## GRAMMATICA



● Conoscere elementi grammaticali relativi alle funzioni comunicative oggetto di studio	
<b>LESSICO</b>	
● Acquisire il lessico di base relativo ad aspetti della vita quotidiana e di classe	
<b>CIVILTÀ</b>	
● Individuare alcuni elementi e caratteristiche proprie della cultura anglosassone, come festività e tradizioni, individuandone similitudini e differenze con la nostra .	
<b>RIFLESSIONI SU LINGUA E APPRENDIMENTO</b>	
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe - III classe - IV classe - V classe
● Osservare differenze fonetiche nel lessico base	● Osservare differenze e similitudini fonologiche e semantiche nel lessico oggetto di studio.

### COMPETENZE ATTESE INGLESE

(riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa)

	I	II	III	IV	V
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprende semplici vocaboli ed istruzioni relativi ad ambiti noti	Comprende lessico e brevi espressioni relativi ad ambiti familiari  Comprende semplici istruzioni  Individua elementi culturali	Comprende semplici messaggi e frasi relativi ad argomenti noti  Comprende istruzioni scolastiche e compiti impartiti in lingua straniera  Individua elementi culturali  Coglie rapporti e differenze tra L1 e L2	Comprende brevi dialoghi, istruzioni scolastiche e frasi di uso quotidiano  Comprende compiti e istruzioni ludico scolastiche  Coglie diversi aspetti culturali	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti noti consolidando il lessico e cogliendo, altresì, rapporti tra forme linguistiche della L1 e della L2  Comprende vari elementi culturali peculiari della lingua straniera.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Riproduce lessico di argomenti noti	Interagisce con frasi espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici	Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Descrive in modo semplice alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed	Descrive aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si

			<p>utilizzando frasi memorizzate</p> <p>Interagisce nel gioco con scambi di semplici frasi</p> <p>Comunica con scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco con scambi di informazioni</p> <p>Comunica, con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici</p>	<p>riferiscono ai bisogni immediati</p> <p>Comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni semplici in scambi di informazioni di routine</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Riconosce il lessico acquisito già a livello orale.	Legge e comprende semplici vocaboli e brevi frasi relativi ad ambiti studiati	Legge e comprende brevi e semplici testi relativi ad ambiti noti	Legge e comprende brevi testi scritti, semplici letture cogliendone i tratti principali	Legge e comprende semplici testi, brevi messaggi, relativi ad ambiti familiari, cogliendo il senso generale
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Trascrive parole attinenti ad argomenti appresi	Scrive lessico e completa frasi relative ad ambiti studiati	<p>Completa frasi e brevi testi relativi ad argomenti appresi</p> <p>Svolge i compiti impartiti in lingua straniera</p>	Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e di ambiti noti	Descrive aspetti del proprio vissuto e degli ambienti a lui più noti, attraverso l'utilizzo di frasi ed espressioni

**SCUOLA PRIMARIA**

AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA

**INGLESE**

**METODOLOGIA**

- Verranno utilizzate tecniche e strategie che mirano all'apprendimento della lingua viva, usata come strumento di comunicazione. A tal fine si mirerà a sfruttare al meglio le caratteristiche

peculiari di questa fascia di età quali la spontaneità, l'immediatezza e l'emulazione dei suoni.

- Ampio spazio sarà dato a tutte quelle attività ritenute maggiormente comunicative: ascolto di dialoghi e canzoni e filastrocche, ripetizioni di brevi poesie, semplici conversazioni con l'insegnante e i compagni, giochi di ruolo e drammatizzazioni.
- L'osservazione grammaticale sarà un momento finale e non di partenza, necessaria tuttavia a fissare meglio quanto appreso per poi poterlo riapplicare in contesti simili.
- Puntuali saranno nel contempo le osservazioni sulla civiltà del mondo anglosassone con particolare risalto al confronto con la propria cultura
- Attività di CLIL svolta in unità di apprendimento e relativa a varie discipline apprese in L1

AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA

**MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</i></li> <li>● <i>Individuare le fonti sonore di un ambiente</i></li> <li>● <i>Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano</i></li> <li>● <i>Discriminare la diversità dei versi degli animali</i></li> <li>● <i>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</i></li> <li>● <i>Comprendere e leggere le prime</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Esplorare e discriminare eventi sonore dell'ambiente</i></li> <li>● <i>Riconoscere e classificare le caratteristiche del suono</i></li> <li>● <i>Indicare un luogo sociale attraverso la sua realtà musicale</i></li> <li>● <i>Abbinare il linguaggio sonoro-auditivo con quello grafico-visivo</i></li> <li>● <i>Ascoltare e comprendere brani di vario genere sviluppando immaginazione, fantasia e riflessione cogliendone gli aspetti espressivi (da <u>proseguire nelle successive classi</u>)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani</i></li> <li>● <i>Leggere e rappresentare i suoni con il sistema tradizionale (da <u>proseguire nelle successive classi a diversi livelli</u>)</i></li> <li>● <i>Comprendere il valore del patrimonio culturale musicale (da <u>proseguire nelle successive classi</u>)</i></li> <li>● <i>Cogliere la componente descrittiva e narrativa di una fiaba musicale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</i></li> <li>● <i>Discriminare le qualità musicali</i></li> <li>● <i>Sviluppare l'ascolto ritmico e melodico attraverso l'ear training (da <u>proseguire nella classe quinta</u>)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse apprezzandone la valenza estetica</i></li> <li>● <i>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità</i></li> <li>● <i>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</i></li> <li>● <i>Ascoltare e apprendere in forma sintetica alcuni aspetti della storia musicale italiana ed europea</i></li> </ul>

<p><i>traduzioni grafico-temporali del suono-ritmo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare e comprendere brani di carattere descrittivo, brani che esortano a riflettere su temi come la libertà, la pace...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere e scrivere attraverso il sistema di notazione tradizionale e altre forme</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere il problema dell'inquinamento acustico</i></li> </ul>
---	---	--	--	---

**UTILIZZARE IN MODO CREATIVO LA VOCE, OGGETTI VARI, STRUMENTI, MOVIMENTI DEL CORPO PER REALIZZARE EVENTI SONORI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</li> <li>• Cogliere le sonorità del corpo</li> <li>• Riconoscere e produrre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo</li> <li>• Individuare e classificare oggetti che producono suoni e rumori</li> <li>• Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti e strumenti</li> <li>• Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date</li> <li>• Usare oggetti, la body percussion, gli strumenti per riprodurre eventi musicali</li> <li>• Riconoscere e descrivere gli strumenti musicali più diffusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione attraverso i canti proposti</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti e le parti del corpo per eseguire brani per imitazione e per lettura</li> <li>• Eseguire semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale (<u>da proseguire nella classe quinta</u>)</li> <li>• Usare gli strumenti utilizzando le tecniche di produzione del suono</li> <li>• Riconoscere e classificare gli strumenti (<u>da proseguire nella classe quinta</u>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare nel canto l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti musicali per eseguire brani ritmici e melodici</li> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> <li>• Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento</li> </ul>
---	---	---	---	--

**COMPETENZE ATTESE MUSICA**

	I	II	III	IV	V
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>Distingue il suono dal rumore</p> <p>Identifica particolari suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</p> <p>Ascolta semplici brani vocali e strumentali</p>	<p>Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Rappresenta graficamente suoni e rumori</p> <p>Ascolta brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie</p> <p>Utilizza la notazione convenzionale e tradizionale</p>	<p>Riconosce nei brani ascoltati struttura ritmica e genere</p> <p>Riconosce e usa simboli per codificare suoni</p> <p>Ascolta e comprende brani musicali all'interno di un contesto storico, sociale e culturale</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso la notazione tradizionale</p>	<p>Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori</p> <p>Associa stati emotivi a brani ascoltati</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani diversi</p>

	<b>Fa uso di forme della notazione analogiche e codificate</b>				
<b>UTILIZZARE IN MODO CREATIVO LA VOCE, GLI OGGETTI VARI, STRUMENTI, MOVIMENTI DEL CORPO PER REALIZZARE EVENTI SONORI</b>	<p>Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p>	<p>Esegue semplici brani vocali o strumentali</p> <p>Utilizza oggetti comuni, parti del corpo e strumenti per produrre suoni e ritmi</p>	<p>Esegue e interpreta brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Possiede le tecniche basi per eseguire brani</p>	<p>Utilizza voce, strumenti in modo creativo e consapevole nei brani musicali di diversi repertori</p> <p>Utilizza e potenzia le tecniche strumentali e vocali</p>	<p>Utilizza voce e strumenti sonori in modo creativo</p> <p>Esegue individualmente e collettivamente brani vocali curando l'intonazione espressiva e interpretativa</p> <p>Riproduce ritmi diversi utilizzando le parti del corpo o semplici strumenti</p>

AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA

**MUSICA**

**METODOLOGIA**

- L'educazione musicale deve avvenire attraverso i seguenti principi generali: lo sviluppo della personalità deve includere la totalità delle sue dimensioni; si farà quindi particolare attenzione a valorizzare le potenzialità cognitive, affettive ed espressive, come la spontaneità e il contributo personale, tenendo conto di interessi e motivazioni.
- Le proposte saranno sempre operative, favorendo un'acquisizione di tipo concreto prima che teorico, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni al "fare musica" con coscienza.
- Si prediligerà, soprattutto nelle prime classi, la forma di gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra diversi linguaggi (dal sonoro, al motorio-gestuale, al grafico-iconico, ecc.), e l'attività di gruppo.
- Laddove ritenuto funzionale, si attingerà alle metodologie tradizionali (Orff, Dalkroze, Kodaly...).

SCUOLA PRIMARIA				
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>				
<p><b>-Elaborare produzioni grafiche personali per esprimere e comunicare le emozioni e la realtà percepita.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p> <p><b>-Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>- Padroneggiare il lessico specifico per esporre in forma chiara quanto appreso.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>- Saper collaborare per realizzare un lavoro di gruppo.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>-Trasformare creativamente immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>-Utilizzare strumenti, materiali, tecniche, elementi grafici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte per produzioni creative di varie tipologie.</b></p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>				
<p><b>- Guardare e osservare con consapevolezza ambienti, oggetti, figure, immagini e cogliere gli elementi caratteristici usando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p> <p><b>- Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico: linee, forme, colori, volume e spazio.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>- Osservando immagini e oggetti distinguere tecniche e materiali usati dall' autore.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>- Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio del fumetto.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>-Sviluppare e potenziare la capacità di leggere immagini e le diverse creazioni artistiche, individuando il loro significato espressivo</b> <i>(da proseguire nella successiva classe)</i></p>	<p><b>-Riconoscere nelle diverse forme di comunicazione artistica iconico-visiva gli elementi grammaticali e tecnici tipici del loro linguaggio e individuare diversi significati espressivi.</b></p>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>				
<p><b>-Individuare in un'opera d'arte ciò che rappresenta e gli</b></p>	<p><b>- osservare e cogliere in un'opera d'arte i particolari</b></p>	<p><b>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del</b></p>	<p><b>-Riconoscere in alcune un'opera d'arte di-le diverse</b></p>	<p><b>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del</b></p>

<p><b>elementi più significativi.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p> <p><b>- Saper esprimere impressioni ed opinioni sull'osservato.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>significativi, ed esprimere le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p> <p><b>-Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>proprio territorio.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</i></p>	<p><b>epoche storiche e i principali elementi compositivi per comprenderne i significati espressivi, simbolici, il messaggio e lo scopo.</b> <i>(da proseguire nella successiva classe)</i></p> <p><b>Conoscere e confrontare forme di arte di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</b> <i>(da proseguire nella successiva classe)</i></p>	<p><b>patrimonio ambientale, monumentale, urbanistico e manifestare rispetto per la loro salvaguardia.</b></p>
---	--	--	--	--

## COMPETENZE ATTESE ARTE E IMMAGINE

	I	II	III	IV	V
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere, leggere, produrre, rielaborare immagini attraverso molteplici tecniche e usando materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche ,materiali e strumenti</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>È in grado di osservare e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>È in grado di leggere e cogliere messaggi multimediali.</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali</p>	<p>Riconosce e apprezza alcuni elementi del patrimonio ambientale e dei principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture</p>



			presenti nel proprio territorio	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia</p>
--	--	--	---------------------------------	--	--

ARTISTICA – ESPRESSIVA

**ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**METODOLOGIA**

- Osservare, esplorare, descrivere opere d'arte anche delle culture diverse dalla propria e riprodurle.
- Utilizzare tecniche diverse del colore: puntinismo, colori a matita, colori a tempera, colori acquerelli, pennarelli.
- Utilizzare fotocopie.
- Produzione di disegni.
- Utilizzare il collage, il mosaico.
- Uscite didattiche
- Verifiche e valutazioni in itinere, periodiche
- Compiti di realtà
- Lezioni frontali
- Cooperative learning
- Uso di strumenti multimediali e audiovisivi

## SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi I classe

Obiettivi II classe

Obiettivi III classe

Obiettivi IV classe

Obiettivi V classe

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO**

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. (da proseguire anche nella classe II)

Utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, rotolare....)

Eeguire semplici esercizi di coordinazione motoria.

Eeguire semplici esercizi di equilibrio statico

Riuscire a collocarsi nello spazio in riferimento ai concetti topologici. (da proseguire anche nella classe II)

Riprodurre semplici

Utilizzare gli schemi motori e posturali (correre, saltare, lanciare...) in funzione delle coordinate spaziali e temporali.

Coordinare più segmenti corporei tra loro. (da proseguire anche nella classe III)

Gestire condizioni di equilibrio sia statico che dinamico rispettando la propria lateralità.

Riprodurre sequenze ritmiche coordinando il movimento del proprio corpo utilizzando anche piccoli attrezzi

Controllare l'equilibrio del proprio corpo in situazioni statico-dinamiche.

Eeguire diverse andature ritmiche.

Riconoscere e valutare ritmi esecutivi in successioni temporali organizzando il movimento in relazione a sé stesso e agli altri.

Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.

Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spazio temporali.

Utilizzare diversi schemi motori e posturali (correre, saltare, lanciare...) combinati tra loro in forma successiva e simultanea.

Coordinare diversi segmenti corporei combinati tra loro variando le direzioni nello spazio.

Controllare l'equilibrio del proprio corpo sia in forma statica che dinamica in diverse sequenze motorie.

Riprodurre sequenze ritmiche utilizzando più segmenti corporei tra loro variando gli spostamenti e le direzioni nello spazio.

Utilizzare efficacemente la

Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando e variando gli schemi motori (correre – saltare – lanciare ... ) appresi in successione e simultaneità

Saper valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi (prese – palleggi – passaggi) coordinando in modo fluido più segmenti corporei combinati tra loro per svolgere attività di gioco-sport.

Controllare l'equilibrio del proprio corpo in forma statica e dinamica utilizzando anche piccoli attrezzi.

Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, e successioni temporali di diverse azioni motorie orientandosi nello spazio.

<u>sequenze ritmiche</u>			<u>gestualità fino-motoria</u> , con piccoli attrezzi e non, nelle varie attività motorie	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA – ESPRESSIVA</b>				
Utilizzare informazioni provenienti dagli organi di senso.  Gestire il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative (Mimare con il proprio corpo un racconto, una fiaba...	Elaborare e memorizzare informazioni provenienti dagli organi di senso.  Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente ed in gruppo emozioni e stati d' animo . <u>(da proseguire anche nelle classi successive)</u>	Assumere e controllare posture del corpo con finalità espressive utilizzando gli organi di senso. <u>(da proseguire anche nelle classi successive)</u>	Elaborare sequenze di movimento utilizzando, in forma creativa ed originale, basi musicali e strutture ritmiche con finalità espressive	
<b>IL GIOCO – LO SPORT – LE REGOLE – “ FAIR PLAY “</b>				
Partecipare a semplici giochi collettivi.  Riconoscere e rispettare le regole nei principali giochi di gruppo.	Partecipare attivamente al gioco individuale e di squadra, consolidando l'importanza di rispettare le regole e di collaborare con gli altri sapendo accettare la sconfitta , riconoscendo la vittoria degli “ avversari “ <u>(da proseguire anche nelle classi successive)</u>	Riconoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive.	Sperimentare una pluralità di esperienze motorie che permettono di maturare competenze in diverse discipline sportive (minivolley,minibasket).	
<b>SALUTE E BENESSERE - PREVENZIONE E SICUREZZA</b>				
Rispettare le principali regole per la salute e il benessere psicofisico. <u>(da proseguire anche nelle classi successive)</u>		Acquisire la consapevolezza di alcune funzioni fisiologiche legate al movimento.  Conoscere alcuni principi relativi ad un corretto regime	Comprendere la stretta relazione tra corretta alimentazione ed esercizio fisico riconoscendo i principi nutritivi essenziali. <u>da proseguire nella classe successiva).</u>	

<p>Riconoscere e assumere le principali regole per la sicurezza propria ed altrui sia a scuola che nei vari ambienti di vita (<u>da proseguire anche nelle classi successive</u>)</p>		<p>alimentare.</p> <p>Riconoscere e valutare le regole fondamentali per la salute e la sicurezza propria e altrui rispettando: norme igieniche, di protezione, misure di emergenza e di pronto soccorso. (<u>da proseguire anche nelle classi successive</u>)</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi relativi all'attività motoria valutando gli infortuni. legati all'attività fisica . (<u>da proseguire anche nelle classi successive</u>)</p>	<p>Avviare la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari ) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico (<u>da proseguire nella classe successiva</u>).</p>	
---	--	---	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Esperienza di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Rispetto di alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, muovendosi nell'ambiente di vita e di scuola.</li> <li>• Riconoscimento di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Comprensione all'interno del gioco e dello sport, del valore delle regole.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<b>USO DELLE FONTI</b>				
<p>- <b>Riconoscere nei documenti il valore di testimonianza.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p>- <b>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato e utili alla ricostruzione di un evento storico personale e non.</b></p>	<p>- <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p>- <b>Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio, utilizzando anche mezzi multimediali e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p>- <b>Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti in un territorio.</b> <i>(da proseguire nella successiva classe).</i></p>	<p>- <b>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</b></p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>				
<p><b>Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente in ordine cronologico i fatti del vissuto e delle storie narrate.</b></p>	<p>- <b>Individuare, organizzare e rappresentare i fatti secondo la durata, la successione e la contemporaneità.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p>- <b>Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</b></p>	<p>- <b>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p>- <b>Leggere carte geo-storiche, anche con l'uso di mezzi informatici, per ambientare i fatti studiati.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p>- <b>Comprendere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate cogliendone differenze e analogie.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p>- <b>Ricerca, leggere, usare, confrontare conoscenze e carte storico- geografica relativa alle civiltà studiate, anche con l'ausilio di mezzi informatici.</b></p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>				
<p><b>comprendere la differenza tra storia in senso scientifico e storia fantastica.</b> <i>(da proseguire successiva classe)</i></p> <p>- <b>Comprendere La cronologia dei fatti.</b></p>	<p>- <b>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti.</b></p>	<p>- <b>Saper leggere e usare la linea del tempo.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p>- <b>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p>- <b>Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere gli altri sistemi cronologici.</b></p> <p>- <b>Individuare differenze e somiglianze delle civiltà attraverso l'uso di quadri storico-sociali</b> <i>(da proseguire nella successiva classe).</i></p>	<p>- <b>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e lo sviluppo di una civiltà.</b></p> <p>- <b>Comprendere avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e</b></p>

		<p><b>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi del passato, di storie, di racconti, di biografie di grandi del passato.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>		<p><i>civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p>
--	--	---	--	--

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<p><b>-appresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>- Rispondere in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>- Riferire in modo coerente i concetti e le conoscenze appresi, padroneggiando il linguaggio specifico.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>- Rappresentare e /o organizzare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, mappe, testi scritti e risorse digitali.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Confrontare aspetti tipici delle diverse società studiate in rapporto al presente.</b> <i>(da proseguire nella successiva classe).</i></p> <p><b>Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, reperti iconografici, grafici, tabelle e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</b> <i>(da proseguire nella successiva classe).</i></p>	<p><b>Rappresentare e /o organizzare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, mappe, testi scritti e risorse digitali.</b></p>
--	---	--	---	--

**COMPETENZE ATTESE STORIA**

	I	II	III	IV	V
<b>USO DELLE FONTI</b>	Riconosce elementi significativi del suo passato	Produce informazioni con fonti di diversa natura  Riconosce elementi significativi del passato	Produce informazioni con fonti di diversa natura Riconosce elementi significativi del passato	Produce informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico	Riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita  Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	Mette in relazione gli elementi caratterizzanti le società e li organizza in schemi di sintesi	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti  Ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con le insegnanti ed i compagni  Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze mettendo in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprende semplici testi storici e sa individuarne le caratteristiche anche con le risorse digitali	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali	Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocarvi civiltà e fatti storici	Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici  Usa grafici temporali per collocarvi civiltà e fatti storici
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Racconta i concetti appresi anche con l'elaborazione scritta di brevi testi	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali	Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia: le popolazioni italiche in età preclassica  Individua i nessi di causa ed effetto sugli argomenti studiati  Ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche	Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze mettendo in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato  Racconta fatti studiati e sa produrre testi storici anche con risorse digitali

				attraverso il confronto con i compagni e le insegnanti	
--	--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA		<b>STORIA</b>
SCUOLA PRIMARIA		
<b>METODOLOGIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Uso della lavagna, di schede, di disegni e del testo di base.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni e di ricerche.</li> <li>• Lettura e realizzazione di schemi, tabelle e quadri di civiltà.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Uso di strumenti multimediali.</li> <li>• Uscite didattiche.</li> <li>• Verifiche e valutazioni periodiche.</li> </ul>		



<b>ORIENTAMENTO</b>				
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<p><i>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. (da proseguire nella successiva classe).</i></p>		<p><i>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare e utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><i>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</i></p>	<p><i>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti, elaborazioni digitali...)-</i></p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>				
<p><i>-Utilizzare mappe (pianta dell'aula , di una stanza della propria casa , del cortile della propria scuola).</i></p>	<p><i>-Comprendere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda , scala, posizione relativa e assoluta, localizzazione attraverso gli indicatori e i punti cardinali. (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><i>- Leggere una mappa riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà</i></p>	<p><i>-Conoscere i concetti di scala grafica, carta tematica e cartogramma, confine, regione, clima e settori economici. (da proseguire nella successiva classe).</i></p> <p><i>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e elaborazioni digitali. (da proseguire nella successiva classe).</i></p>	<p><i>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</i></p>	
<b>PAESAGGIO</b>				

- Osservare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</u>	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi geografici. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</u>		-Conoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano. <u>(da proseguire nella successiva classe).</u>	-Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi individuando le differenze e le analogie (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato)
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>				
-Individuare la differenza tra spazio aperto e spazio chiuso, spazio privato e spazio pubblico, elementi fissi e immobili.	-Distinguere nel proprio ambiente e nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</u>	-Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <u>(da proseguire nella successiva classe).</u>	-Conoscere i criteri principali con cui sono stati tracciati i confini in Italia definendo i territori regionali.  -Conoscere le regioni italiane (climatiche, storiche, artistiche, economiche e amministrative), gli interventi dell'uomo e i problemi relativi allo sviluppo sostenibile	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
- Localizzare e rappresentare oggetti nello spazio rispetto a sé, ad altri e ad oggetti, usando il sistema di riferimento dall'alto. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli)</u>	-Padroneggiare il lessico specifico per esporre in forma chiara quanto appreso. - Produrre schemi, mappe e rappresentazioni di un determinato spazio. <u>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</u> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta aula, casa, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	- Ricercare, rielaborare, approfondire ed esporre conoscenze e caratteristiche di un determinato territorio. <u>(da proseguire nella successiva classe).</u>		

**COMPETENZE ATTESE GEOGRAFIA**

	I	II	III	IV	V
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e mappe	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando

		di spazi noti	cardinali	cardinali	riferimenti topologici , punti cardinali e coordinate geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare percorsi	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti		Conosce il significato della simbologia cartografica convenzionale	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti come tecnologie digitali
PAESAGGIO	Individua, conosce, descrive, localizza gli spazi caratterizzanti il proprio vissuto	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...)  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...)  Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	Individua, conosce , descrive, localizza gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti utilizzando materiali GIS (sistemi informativi geografici)  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, ecc...)  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
REGIONE E SISTEMA	Si rende conto che lo spazio	Si rende conto che lo spazio	Si rende conto che lo spazio		Si rende conto che lo spazio

<b>TERRITORIALE</b>	geografico è un sistema territoriale	geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici  Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo	geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione  Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo		geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza  Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva
---------------------	--------------------------------------	--	--	--	--

<b>I CICLO</b>	
AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata e dibattito in classe.</li> <li>• Uso della lavagna, di schede, di disegni e del testo di base.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> <li>• Realizzazione di ricerche.</li> <li>• Lettura e costruzione di schemi, tabelle, mappe concettuali e cartine geografiche.</li> <li>• Uso di strumenti multimediali e audiovisivi.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Uscite didattiche.</li> <li>• Utilizzo di quotidiani e di riviste specializzate a fini didattici.</li> <li>• Verifiche e valutazioni in itinere periodiche.</li> </ul>	

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<b>NUMERI</b>				
<p><b>-Contare oggetti o eventi con la voce e con la mente sia in senso progressivo che regressivo.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure e strategie di calcolo.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Eeguire addizioni e</b></p>	<p><b>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, riconoscendo il valore posizione delle cifre.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Confrontare ed ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</b></p> <p><b>- Comporre e scomporre i numeri.</b></p>	<p><b>-Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali, rappresentandoli sulla retta.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Eeguire le quattro operazioni, con i numeri decimali, anche in riferimento alle varie misure</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Conoscere e applicare la frazione.</b></p>	<p><b>-Saper muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, sapendo valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Individuare multipli e divisori di un numero.</b></p> <p><b>-Conoscere la divisione con più cifre al divisore.</b> <i>(da proseguire nella classe successiva a diversi livelli).</i></p> <p><b>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati usati in culture diverse dalla nostra</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a</i></p>	<p><b>-Interpretare ed utilizzare i numeri naturali, decimali e relativi e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</b></p> <p><b>- Stimare il risultato di una operazione.</b></p> <p><b>-Rappresentare i numeri riconosciuti sulla retta ed utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</b></p> <p><b>- Comprendere il concetto di potenza.</b></p> <p><b>- Eeguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, conoscendo il significato delle</b></p>

<p><b>sottrazioni con i numeri naturali.</b></p>	<p><i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><i>diversi livelli).</i></p>	<p><b>parentesi e delle convenzioni sulla procedura delle operazioni.</b></p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>				
<p><b>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici adeguati.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Seguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</b></p> <p><b>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</b></p>	<p><b>-Descrivere e dare istruzioni per la realizzazione di un percorso.</b></p> <p><b>-Riconoscere le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>-Denominare, descrivere figure geometriche e disegnarle utilizzando strumenti appropriati.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Acquisire il concetto di perimetro e saperlo calcolare.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>Individuare e riconoscere le isometrie: simmetria, rotazione, traslazione</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>- Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese).</b> <i>(da proseguire nella successiva classe a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, realizzarne i modelli e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</b> <i>(da proseguire nella successiva classe a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</b> <i>(da proseguire nella successiva classe a diversi livelli).</i></p>	<p><b>-Riprodurre in scala una figura assegnata.</b></p> <p><b>-Determinare perimetri, aree e volumi delle figure geometriche conosciute.</b></p>
<p><b>RELAZIONI, DATI, MISURE E PREVISIONI</b></p>				
<p><b>-Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Leggere e rappresentare relazioni.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>- Riconoscere in opportune situazioni concrete, eventi possibili, impossibili o probabili.</b></p>	<p><b>- Organizzare ed interpretare dati statistici.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>- Intuire la necessità di unità di misura condivise.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p>	<p><b>-Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>-In contesti significativi attuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</b> <i>(da proseguire nelle classi</i></p>	<p><b>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>- Conoscere e usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i></p> <p><b>- In situazione concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare sulla probabilità.</b></p>	<p><b>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</b></p>

<i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i>		<i>successive a diversi livelli).</i>	<i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i>	
<b>-Confrontare grandezze.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i>			<b>- Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i>	
<b>PROBLEMI</b>				
<b>-Risolvere situazioni problematiche di vario tipo</b> <i>(da proseguire nelle classi successive a diversi livelli).</i>				

### COMPETENZE ATTESE MATEMATICA

	I	II	III	IV	V
<b>NUMERI</b>	<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Opera tra i numeri mentalmente e per iscritto</p>	<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare e ordinare</p> <p>Opera tra i numeri mentalmente e per iscritto</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, riduzioni in scala...)</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Usa, in modo adeguato, rispetto al contesto, numeri naturali, interi, decimali, frazioni, riduzioni in scala</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p> <p>Usa, in modo adeguato, rispetto al contesto, numeri naturali, interi, decimali, frazioni, percentuali....</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Esplora, descrive, rappresenta lo spazio</p> <p>Riconosce e discrimina nella realtà le principali figure piane e solide</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Esplora, descrive, rappresenta lo spazio</p> <p>Riconosce i principali</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali della geometria (varia tipologia di linee e relative posizioni nello spazio)</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure piane e solide in base alle loro caratteristiche geometriche e ne determina le misure.</p> <p>Utilizza gli strumenti basilari per il disegno geometrico e di misura.</p> <p>Usa le unità di misura</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure piane e solide in base alle loro caratteristiche geometriche e ne determina le misure, progetta e costruisce</p>

		elementi geometrici e le loro caratteristiche	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro ...)	convenzionali e non.	modelli concreti di vario tipo  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro..)
<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Individua relazioni tra elementi e le rappresenta</p> <p>Classifica e ordina in base ad una proprietà elementi e oggetti</p> <p>Organizza e rappresenta raccolte di dati, interpreta le rappresentazioni</p> <p>Individua grandezze misurabili confrontandole direttamente e indirettamente</p>	<p>Individua grandezze misurabili e le confronta</p> <p>Classifica e ordina elementi e oggetti in base a due caratteristiche</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( come tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e qualifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e qualifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA    MATEMATICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**METODOLOGIA**

- Lezioni frontali.
- Utilizzo di strumenti di calcolo
- Manipolazione di oggetti occasionali e materiale strutturato e non, osservazione della realtà e riflessione sulle proprie esperienze
- Uso dei libri di testo e di materiali di supporto.
- Esercitazioni scritte e orali.
- Assegnazione di lavori di gruppo (cooperative learning).
- Giochi matematici.
- Compiti di realtà
- Somministrazione di prove a risposta multipla (INVALSI)
- Verifiche scritte, interrogazioni, osservazione e valutazioni in itinere periodiche



- Uso di strumenti multimediali e audiovisivi

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>				
<p><b>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e saper porre domande.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Individuare, attraverso i cinque sensi, struttura, caratteristiche, qualità di oggetti vari; descriverli e classificarli in base alle proprietà e all'uso</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>-osservare e descrivere fenomeni naturali</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-individuare le proprietà di alcuni materiali</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>-Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Osservare e descrivere lo svolgersi dei fenomeni, formulare domande, e cercare soluzioni anche su base di ipotesi personali</b></p> <p><b>Realizzare semplici esperimenti e descriverli</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>- individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>- individuare nell'osservazione diretta, alcuni concetti: dimensioni spaziali, peso specifico, forza movimento , pressione , temperatura ,calore;</b></p> <p><b>- Riconoscere e comprendere il concetto di trasformazione energetica.</b></p> <p><b>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</b></p>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>				
			<p><b>-Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, rilevare dati, fare misurazioni con strumenti adeguati applicare le conoscenze matematiche.</b> <i>(da proseguire nella successiva classe)</i></p>	<p><b>-Individuare nell'osservazione diretta alcuni concetti: dimensioni spaziali, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore</b></p> <p><b>-Riconoscere e comprendere il concetto di trasformazione energetica</b></p> <p><b>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</b></p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				
<p><b>-Osservare, riconoscere e descrivere lo sviluppo di animali e piante</b></p>	<p><b>-Esplorare ed osservare caratteristiche di terreni e acque</b> <i>(da proseguire nelle successive</i></p>	<p><b>-Osservare e conoscere lo sviluppo delle piante e degli animali; individuare somiglianze e differenze</b></p>	<p><b>-Cogliere le caratteristiche degli ecosistemi naturali e antropizzati, dei biomi, della</b></p>	<p><b>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</b></p>

<i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i>	<i>classi a diversi livelli).</i>	<p><b>e saper classificare</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione dell'uomo</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e cogliere le prime relazioni</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>biosfera e dell'atmosfera</b> <i>(da proseguire nella successiva classe).</i></p>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
<p><b>-Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi che lo abitano</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>-Riconoscere negli organismi viventi la relazione con il loro ambiente e i loro bisogni</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p> <p><b>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</b> <i>(da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i></p>	<p><b>-Riconoscere l'interazione esistente tra gli esseri viventi e di questi con il non vivente</b> <i>(da proseguire nella successiva classe).</i></p> <p><b>-Conoscere la classificazione degli animali e vegetali in base agli elementi stabiliti dagli scienziati</b></p>	<p><b>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso</b></p> <p><b>-Conoscere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano</b></p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
<p><b>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</b></p>	<p><b>-Argomentare in modo semplice le conoscenze acquisite</b></p> <p><b>-Descrivere i passaggi di</b></p>	<p><b>-Riferire in modo coerente i concetti appresi, padroneggiando il linguaggio specifico</b> <i>(da proseguire nelle successive classi</i></p>	<p><b>-Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati o approfonditi, utilizzando anche risorse digitali</b></p>	<p><b>-Trovare da diverse fonti informazioni e spiegazioni che lo interessano</b></p>

	<i>semplici esperimenti (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i>	<i>a diversi livelli).  -Rappresentare i concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali (da proseguire nelle successive classi a diversi livelli).</i>	<i>(da proseguire nella successiva classe ).</i>	<b>-Produrre schemi di livello adeguati e rappresentazioni grafiche</b>
--	--	---	--	---

**COMPETENZE ATTESE SCIENZE**

	I	II	III	IV	V
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (ultimo biennio)</p>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Trova varie fonti per ricavare informazioni sulle proprie curiosità o per ampliare le conoscenze</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali	Osserva i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande	Osserva i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande	Assume un approccio scientifico nei confronti della realtà: osserva e descrive, formula domande, propone ed è interessato a semplici esperimenti	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali

		Espone in forma chiara ciò che ha osservato	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato e studiato, utilizzando un linguaggio appropriato	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato e studiato, utilizzando un linguaggio appropriato	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri:</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri:</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri:</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale</p>

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**METODOLOGIA**

- Lezioni frontali.
- Uso dei libri di testo.
- Uso di schemi e mappe
- Uso strumenti multimediali.
- Esperimenti semplici in classe – loro descrizione
- Utilizzo di schede ed eserciziario.
- Osservazione dell'ambiente e uscite didattiche.
- Osservazione di fenomeni naturali.
- Ascolto, osservazione, considerazioni sui fenomeni osservati.
- Verifiche scritte ed esposizioni orali – valutazioni in itinere periodiche
- Compiti di realtà

AREA				
MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			TECNOLOGIA	
SCUOLA PRIMARIA				
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> (ESPLORAZIONE DI QUANTO È FATTO DALL'UOMO : MACCHINE, OGGETTI, STRUMENTI...)				
<p><i>Iniziare a sviluppare il gusto per l'osservazione l'esplorazione e la comprensione di ciò che l'uomo realizza</i> ( sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta )</p>	<p><i>Riconoscere semplici dispositivi ed oggetti realizzati dall' uomo</i> (sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta)</p> <p><i>Usare semplici oggetti di uso quotidiano</i> (sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta )</p>	<p><i>Saper ricavare informazioni utili da etichette e volantini osservando le indicazioni riportate sui prodotti fatti dall' uomo.</i></p> <p><i>Riconoscere semplici dispositivi ed oggetti realizzati dall' uomo</i> (sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta )</p>	<p><i>Eseguire semplici misurazioni con semplici oggetti e strumenti</i></p> <p><i>Sapersi orientare fra i diversi mezzi di comunicazione realizzati dall' uomo</i></p>	<p><i>Leggere e ricavare, attraverso l'osservazione, informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio</i></p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE (SOLUZIONI TECNOLOGICHE A PROBLEMI REALI)</b>				
<p><i>Intuire l'impatto ambientale</i> <i>Imparare a prevedere semplici e possibili applicazioni che potrebbero essere presenti nel futuro</i></p>	<p><i>Osservare i diversi ambienti con cui intera-gisce.</i></p> <p><i>Rafforzare il concetto di impatto ambientale</i></p> <p><i>Iniziare a cercare soluzioni a semplici problemi della vita quotidiana</i> ( sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta )</p>	<p><i>Intuire alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo energetico connesse all'impatto ambientale</i></p>	<p><i>Riconoscere le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale cercando di prevederne i possibili miglioramenti</i> (sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta).</p>	<p><i>Realizzare semplici oggetti descrivendone le varie fasi con un intervento diretto</i></p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE (REALIZZAZIONE DI SEMPLICI OGGETTI)</b>				
<p><i>Intuire la tipologia dell'ambiente circostante intuendone gli elementi artificiali.</i></p> <p><i>Riconosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano intervenendo in prima persona</i></p>	<p><i>Riconoscere i materiali più comuni e alcune loro caratteristiche attraverso l'osservazione e la realizzazione di semplici oggetti</i> (sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta)</p>	<p><i>Realizzare semplici oggetti descrivendone le varie fasi con un intervento diretto</i> (sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta)</p>		
<b>CONOSCENZA E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI INFORMATICI</b>				

<p><b>Conoscere le parti principali del computer.</b></p> <p><i>Accendere e spegnere la macchina.</i></p> <p><i>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</i></p> <p><i>Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica.</i></p> <p><i>Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando la Video-scrittura.</i></p> <p><b>Conoscere elementi di salute e sicurezza al computer.</b> <i>(sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta)</i></p>	<p><i>Scrivere semplici brani utilizzando un programma di videoscrittura impostando carattere, dimensione, stile e colore.</i> <i>(sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta)</i></p> <p><i>Saper utilizzare un correttore ortografico.</i></p> <p><i>Realizzare semplici disegni e forme geometri-che con un programma di grafica.</i></p> <p><i>Salvare i propri elaborati.</i></p> <p><i>Saper raggiungere un file in una determinata cartella.</i></p>	<p><b>Saper realizzare un semplice diagramma di flusso.</b></p> <p><i>Utilizzare la video-scrittura per inserire immagini, copiare, tagliare e incollare testi.</i></p> <p><i>Apprendere la procedura di stampa.</i></p> <p><i>Con un programma di grafica realizzare forme vuote e piene, copiare, tagliare e spostare un disegno e inserire del testo.</i></p>	<p><b>Sapersi muovere all' interno di un sito internet.</b></p> <p><i>Saper riconoscere un file dalla sua estensione.</i></p> <p><i>Spostare o copiare un file.</i></p> <p><i>Conoscere il significato di directory.</i></p> <p><i>Utilizzare il foglio di calcolo per eseguire delle semplici operazioni.</i> <i>(sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta)</i></p> <p><i>Creazione dei primi documenti ipertestuali.</i></p> <p><i>Rappresentare dati attraverso tabelle e grafici</i> <i>(sarà gradualmente maturato sino alla classe quinta )</i></p>	<p><b>Conoscere l'unità di misura informatica.</b></p> <p><i>Costruire un ipertesto partendo da una mappa e applicando i collegamenti ipertestuali.</i></p> <p><i>Cercare delle informazioni tramite un motore di ricerca.</i></p> <p><i>Prelevare parti di testo o immagini da un sito internet.</i></p> <p><i>Inviare e ricevere e-mail.</i></p> <p><i>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer programma di utilità.</i></p>
---	---	--	---	--

### COMPETENZE ATTESE TECNOLOGIA

	I	II	III	IV	V
<p>Graduale maturazione del gusto per l'esplorazione l'interpretazione e la realizzazione di quanto, nel mondo è fatto dall'uomo (macchine, oggetti, strumenti...)</p> <p>Utilizzo degli strumenti informatici</p>	<p>Individua i luoghi ed i possibili utilizzi del computer</p> <p>Si orienta tra le parti principali del computer</p> <p>Comprende le funzioni delle parti principali del computer</p> <p>Valuta la corretta illuminazione su tastiera e Pc</p>	<p>Approfondisce l'utilizzo del mouse</p> <p>Approfondisce l'utilizzo della tastiera</p> <p>Intuisce la relazione tra il Pc e le sue component</p> <p>Intuisce la procedura salvataggio dati</p>	<p>Intuisce la relazione programma e tasto destro del mouse</p> <p>Applica la procedura salvataggio dati</p> <p>Intuisce il concetto di opzioni</p> <p>Utilizza prime funzioni dei programmi dedicati al disegno con il Pc</p>	<p>Utilizza nuovi caratteri combinando i tasti della tastiera</p> <p>Utilizza le frecce direzionali</p> <p>Intuisce le funzioni del tasto Enter</p> <p>Applica la procedura Copia Taglia Incolla</p>	<p>Razionalizza le memorie principali del Pc</p> <p>Comprende la sicurezza necessaria nell'utilizzo dei Social Media</p> <p>Intuisce il Modus Operandi del Pc</p> <p>Intuisce il concetto di Antivirus</p>

## SCUOLA PRIMARIA

## METODOLOGIA – METODO TEORICO

Cl. I:

- Spiegazione dell'argomento attraverso favole e/o personaggi conosciuti dei cartoni animati.
- Associazione dell'oggetto reale a storie di fantasia. ( topolino accende e spegne il pc: utilizza il mouse/nota i tre tasti...).
- Utilizzo dell'enigmistica nell'oggetto reale – disegnando le parti mancanti dello stesso in immagini prestampate.
- Associazione delle altre discipline al computer (da proseguire anche nelle altre classi)

Cl II

- Spiegazioni alla lavagna e/o in classe con uso di fotocopie con la stessa lezione e schermata del computer da utilizzare poi nella parte pratica.
- Visione e correzione in classe dei propri lavori.
- Verifiche scritte e orali.

Cl. III

Attraverso le enigmistiche solo d'italiano utilizzando il controllo ortografia e grammatica e alcune funzioni della scheda Revisione

Cl. IV

- Spiegazione in classe con uso di fotocopie con la stessa lezione e schermata del computer da utilizzare poi nella parte pratica.
- Utilizzo dei linguaggi di rappresentazione, oggetto fondamentale di verifiche orali.
- Verifiche scritte prestampate ed enigmistiche.

Cl. V

- Spiegazione in classe, utilizzo dei linguaggi di rappresentazione, oggetto fondamentale di verifiche orali.
- Verifiche scritte prestampate.

## METODOLOGIA – METODO PRATICO/SPERIMENTALE

- Utilizzo del laboratorio: riportare al computer le stesse lezioni orali per l'utilizzo pratico del pc e per la conoscenza del linguaggio del pc.
- Costruzione di prime pagine e copertine.
- Acquisizione pratica di informazioni. Approfondire l'argomento con curiosità nella visione di elementi nuovi al computer.
- Per le classi IV e V: approfondire la conoscenza di alcuni programmi anche nelle parti non visive nella schermata (taglia, copia seleziona, trova e sostituisci ecc...).
- Verifiche scritte con l'utilizzo dei programmi studiati; enigmistiche al pc, (completa le parti mancanti: prima classe e seconda attraverso i colori e la videoscrittura.
- Trascrivere all'interno del foglio elettronico utilizzato le diverse procedure attuate al Pc a sostegno del risultato ottenuto



I CICLO				
RELIGIONE				
SCUOLA PRIMARIA				
Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> <li>• Conoscere Gesù: la sua vita e la sua missione e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, aperta al mondo e portatrice dei valori evangelici.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e Uomo.</li> </ul> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed gli Ebrei e come documento fondamentale per la nostra cultura.</li> <li>• Saper distinguere la Bibbia dalle tipologie di testi sacri di altre religioni.</li> <li>• Conoscere la struttura della Bibbia.</li> <li>• Saper indicare i passi di un brano biblico e coglierne i messaggi.</li> </ul> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il lessico specifico per esporre in forma chiara quanto appreso</li> <li>• Saper identificare i simboli religiosi nel territorio.</li> <li>• Conoscere il significato di alcuni testi liturgici propri e delle varie religioni.</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone il motivo per interrogarsi.</li> </ul> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come ha insegnato Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno dei cristiani nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia, la carità e il rispetto del creato.</li> </ul>			<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici, che Dio Creatore e Padre ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Avere consapevolezza che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto di Dio Padre misericordioso.</li> <li>• Conoscere il significato dei sacramenti come segni e mezzi della salvezza realizzata da Gesù.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi delle altre religioni e gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire pagine bibliche, individuandone il messaggio principale e riconoscendone il genere letterario.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Conoscere la vita di Maria, madre di Gesù e la vita di alcuni santi più significativi e conosciuti, in particolare il Beato Carlo Liviero.</li> </ul> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il lessico specifico per esporre in forma chiara quanto appreso</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e altre feste religiose secondo le narrazioni del Vangelo e la tradizione della Chiesa.</li> <li>• Saper leggere alcune opere d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Conoscere la Chiesa come comunità cristiana che esprime la sua fede e il suo servizio all'uomo attraverso vocazioni e ministeri differenti.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e con Dio.</li> <li>• Riconoscere nel 'Padre nostro' la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso che l'uomo si pone e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo secondo l'insegnamento di Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno dei cristiani nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia, la carità</li> </ul>	

- e il rispetto del creato.
- Attingere dagli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di una maturazione olistica e realizzazione del personale progetto di vita

### DIO E L'UOMO DA CONTROLLARE (INVIATO DA OLIMA GIUGNO 2021)

<p><b>I</b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia con parole ed azioni il Regno di Dio.</p>	<p><b>V</b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia con parole ed azioni il Regno di Dio. Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo, nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.</p>
<h4>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</h4>	
<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stesso, con l'altro e con Dio. Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede. Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e misteri differenti.</p>
<h4>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</h4>	
<p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale con la guida dell'insegnante. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>	<p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare e principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche tramite la conoscenza della vita di Santi e di Maria, madre di Gesù.</p>
<h4>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</h4>	
<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

### I CICLO

### RELIGIONE

### SCUOLA PRIMARIA

#### METODOLOGIA

- Lezioni frontali.

#### COMPETENZE ATTESE

- Sapere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei.

- Letture dei libri sacri.
- Uso strumenti multimediali.
- Utilizzo di schede.
- Utilizzo dei libri di testo.
- Verifiche scritte e orali – valutazioni in itinere e periodiche
- Realizzazione di 'lavori' e cartelloni
- Ricerche
- Ascolto di brani musicali.
- Osservazione e lettura di opere d'arte religiosa.

- Avere consapevolezza che la Bibbia è il documento fondamentale della nostra cultura.
- Conoscere il significato cristiano e il valore delle festività cristiane nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Conoscere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credendo in Gesù Cristo si impegnano a vivere secondo il suo insegnamento.
- Conoscere gli elementi essenziali di altre religioni e averne un profondo rispetto..

I CICLO

**EDUCAZIONE CIVICA**

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi I classe	Obiettivi II classe	Obiettivi III classe	Obiettivi IV classe	Obiettivi V classe
<b>COSTITUZIONE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza che ognuno deve impegnarsi personalmente e collaborare con gli altri per una convivenza armoniosa</li> <li>• Dare valore alle proprie cose e quelle altrui</li> <li>• Saper mettere in atto gesti di condivisione e generosità</li> <li>• Prendere gradualmente consapevolezza che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza dell'importanza delle regole e imparare a rispettarle in diversi contesti e situazioni per una convivenza armoniosa</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza di essere titolare di diritti riconosciuti e di essere soggetto ai doveri corrispondenti</li> <li>• Saper mettere in atto gesti di condivisione e generosità riconoscendone il valore nelle relazioni interpersonali e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza dell'importanza di rispettare le norme della sicurezza per prevenire rischi per la propria e altrui incolumità</li> <li>• Essere consapevoli che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno collaborando con gli altri</li> <li>• Sviluppare sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone a partire da quella più vicine</li> <li>• Saper gestire situazioni di conflitto assumendo anche il ruolo di mediatore</li> <li>• Prendere gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza di essere titolare di diritti riconosciuti e di essere soggetto ai doveri corrispondenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole di essere titolare di diritti riconosciuti e di essere soggetto a dei doveri</li> <li>• Prendere consapevolezza della cooperazione e della solidarietà che si esprimono nel volontariato e li testimonia con comportamenti di impegno personale</li> <li>• Saper praticare il pensiero critico ed esprimere il giudizio morale di fronte a fatti in cui persone e popoli sono perseguitati, condannando ogni crimine per perpetrato contro l'umanità</li> <li>• Prendere consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata in cui ognuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevole di avere diritti riconosciuti e che ciò contribuisce a farlo diventare un cittadino responsabile e consapevole che tali diritti non vengono riconosciuti dappertutto</li> <li>• Saper praticare il pensiero critico ed esprimere il giudizio morale di fronte a fatti in cui persone e popoli sono perseguitati, condannando ogni crimine per perpetrato contro l'umanità</li> <li>• Essere consapevole che tutte le persone hanno pari dignità</li> <li>• Prendere consapevolezza che i grandi problemi dell'uomo possono essere affrontati attraverso la collaborazione degli organismi internazionali</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di curare l'igiene della propria persona</li> <li>• Manifestare sensibilità e apprezzamento verso la natura e gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere gradualmente consapevolezza che le strutture pubbliche sono di tutti i cittadini e devono essere fruite con riguardo nel rispetto delle regole</li> <li>• Prendere gradualmente consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare gradualmente la consapevolezza che i singoli e le istituzioni devono mettere in campo azioni per la salute e per il benessere di tutti</li> <li>• Prendere gradualmente consapevolezza che le risorse del pianeta non sono illimitate e pertanto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Mostrare sensibilità e impegno civico nei confronti del patrimonio storico artistico</li> <li>• Essere consapevole che le persone e le istituzioni sono responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse culturale per il territorio come patrimonio da conoscere, tutelare e valorizzare</li> <li>Prendere consapevolezza dell'appartenenza a un'unica comunità e del dovere di contribuire alla</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza che le risorse del pianeta non sono illimitate</li> <li>• Manifestare sensibilità e apprezzamento verso la natura e gli animali</li> </ul>	<p>vanno utilizzate con responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per i beni culturali, materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>realizzazione di un mondo migliore</p> <p>Essere consapevole che le risorse del pianeta sono preziose</p> <p>Essere consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo la tutela dell'ambiente per le generazioni di oggi e per quelle che verranno</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla conoscenza degli strumenti digitale e del loro utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper discriminare le opportunità di utilizzo che offrono i diversi strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere gradualmente consapevolezza delle opportunità di utilizzo che offrono gli strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella vita virtuale</li> <li>• Prendere consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono opportunità e devono essere usati con spirito critico e responsabilità</li> </ul>	<p>Essere consapevole del fatto che gli strumenti tecnologici offrono opportunità e devono essere usati con spirito critico e responsabilità</p>

## COMPETENZE ORIENTATIVE – Curricolo d’Istituto

<b>CONSAPEVOLEZZA E GESTIONE DI SÈ</b>
Conoscere se stessi (abilità, valori, atteggiamenti, attitudini, sentimenti, emozioni, desideri), identificare e saper analizzare i propri punti di forza e di debolezza
Riflettere sui propri bisogni, aspirazioni e desideri per riconoscere e ‘narrare’ la propria crescita e maturazione
Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili
Identificare e saper gestire le emozioni, i pensieri e i comportamenti
Individuare i problemi, analizzare le situazioni, scegliere i metodi per organizzare e intraprendere le azioni necessarie al fine di conseguire obiettivi e superare gli ostacoli
Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione, perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze
Incrementare il senso di autoefficacia: percepire di essere in grado di fare, sentire, esprimere e divenire attraverso l’impegno e tenendo conto delle proprie caratteristiche
<b>GESTIONE DELLE RELAZIONI</b>
Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere.
Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all’interlocutore
Riconoscere, comprendere e accogliere comportamenti, pensieri, credenze, emozioni e bisogni degli altri attraverso la valorizzazione dei singoli interlocutori
Agire insieme ad altre persone in modo reciproco e coordinato.
Definire e fissare gli obiettivi del gruppo attraverso il consenso, il compromesso e la capacità di negoziazione.
Riconoscere il conflitto nel gruppo, definire per opzioni per risolvere i conflitti e trovare risposte appropriate
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
Identificare i propri bisogni formativi e di apprendimento
Pianificare e gestire gli obiettivi in relazione al tempo (breve termine, medio e lungo) e alle risorse definendo le priorità
Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate
Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza
Individuare obiettivi di potenziamento e/o recupero
<b>INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLE OPPORTUNITÀ</b>
Individuare strategie efficaci, creative e alternative definendo e raggiungendo i propri obiettivi
Individuare, creare, cogliere le opportunità e le risorse a disposizione, tenendo conto di vincoli e condizionamenti
Agire attivamente nella comunità apportando il proprio contributo
Identificare, affrontare e valorizzare eventi inaspettati, sia negativi che positivi

Ponderare i vantaggi e gli svantaggi delle opzioni disponibili (costi/benefici; risorse; rischi) tollerando l'incertezza e cercando di affrontarla in modo costruttivo
Sviluppare idee propositive, esplorare e sperimentare approcci innovativi valutando tra le diverse alternative possibili
Attivare le risorse (materiali e immateriali) in maniera responsabile
<b>CONOSCERE LE PROFESSIONI E LE OPPORTUNITÀ FORMATIVE</b>
Identificare le professioni che corrispondono con le proprie caratteristiche (abilità, competenze, motivazione)
Comprendere come l'evoluzione economica, politica, sociale e tecnologica può influire sul percorso di carriera
Visualizzare scenari futuri per orientare sforzi, azioni, scelte
Riconoscere il rapporto tra discipline, saperi, strumenti, competenze e professionalità
Conoscere le esigenze del mercato del lavoro del contesto territoriale e le relative opportunità formative (secondarie e terziarie) del territorio
Riconoscere gli apporti delle diverse discipline di studio in relazione ai fabbisogni della società
Acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per l'accesso alla formazione secondaria e/o terziaria
Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego
Conoscere il Terzo Settore e le sue articolazioni
Conoscere i possibili percorsi post-diploma
Conoscere le principali forme contrattuali